

# SVĚTĚM BIBLE





# BOŽÍ KATEDRÁLA V ČASE

Jedinečnost  
týdenního cyklu











PASEO  
PEÑALÉN  
EN DOS  
TIEMPOS  
DE 100 Y 500





**„Bojte se Boha a vzdejte mu čest, neboť nastala hodina jeho soudu; poklekněte před tím, kdo učinil nebe, zemi, moře i prameny vod.“**

---

**Zjevení 14,7**





KLANĚJTE SE  
TOMU, KDO STVOŘIL  
**VŠECHNO**



# KALENDÁŘ

NEDĚLE	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA
1	2	3	4	5	6	7









**„Boj se Hospodina, celá země, všichni obyvatelé světa, žijte v jeho bázni! Co on řekl, to se stalo, jak přikázal, tak vše stojí.“**

---

**Žalmy 33,8-9**









**„Bůh stvořil  
člověka, aby byl  
jeho obrazem,  
stvořil ho, aby byl  
obrazem Božím...“**



---

**Genesis 1,27**



**„Sedmého dne dokončil Bůh své dílo,  
které konal; sedmého dne přestal konat  
veškeré své dílo.“**

---

**Genesis 2,2**



**„A Bůh požehnal a posvětil sedmý den,  
neboť v něm přestal konat veškeré své  
stvořitelské dílo.“**

---

**Genesis 2,3**



# KALENDÁŘ

NEDĚLE	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA
1	2	3	4	5	6	7







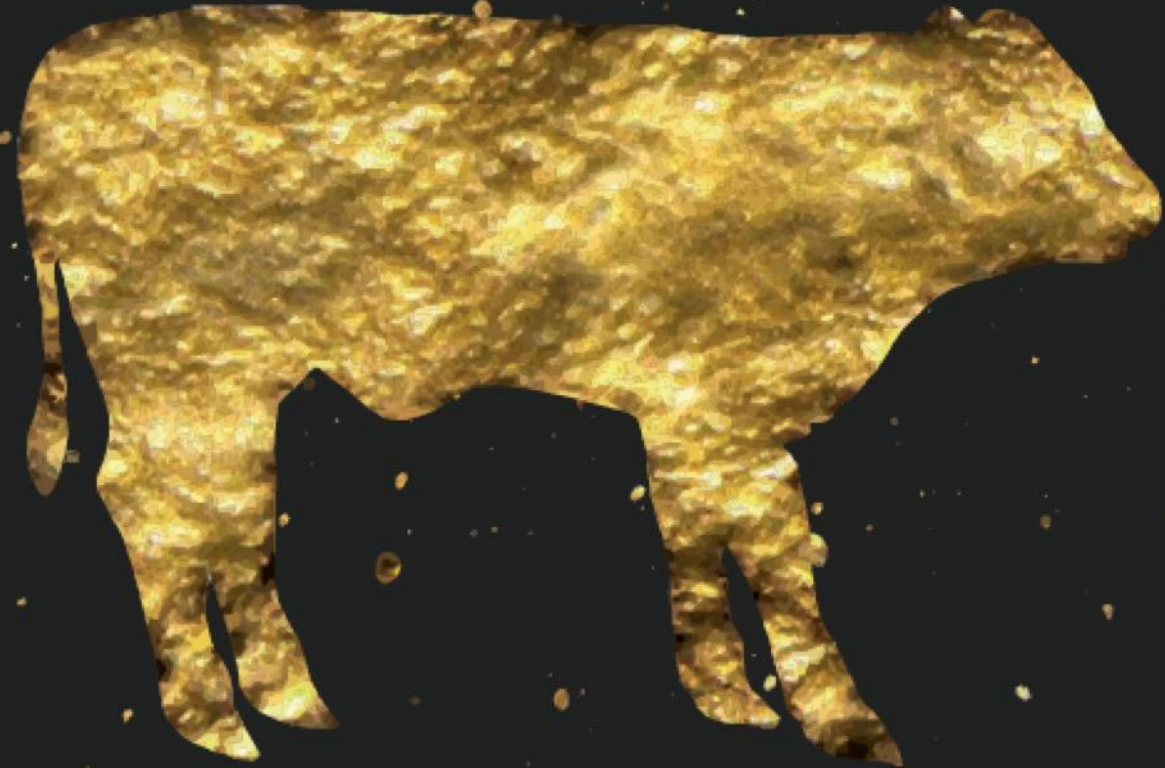















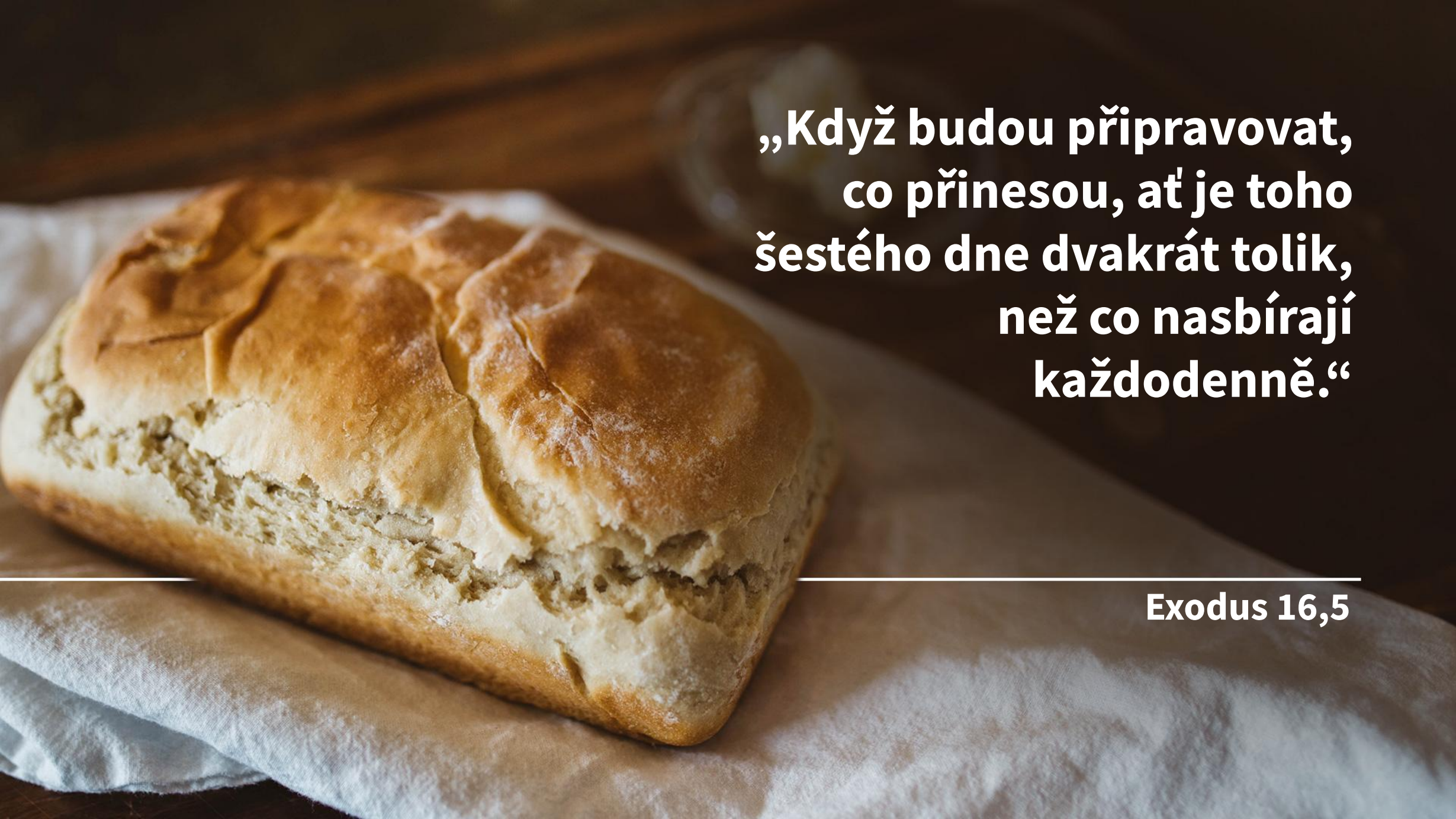


**„Hospodin řekl Mojžíšovi: ‚Já vám sešlu chléb jako déšť z nebe. Ať lid vychází a sbírá, co denně spotřebují. Tak je podrobím zkoušce, budou-li se řídit mým zákonem, či nikoli.‘“**

---

**Exodus 16,4**



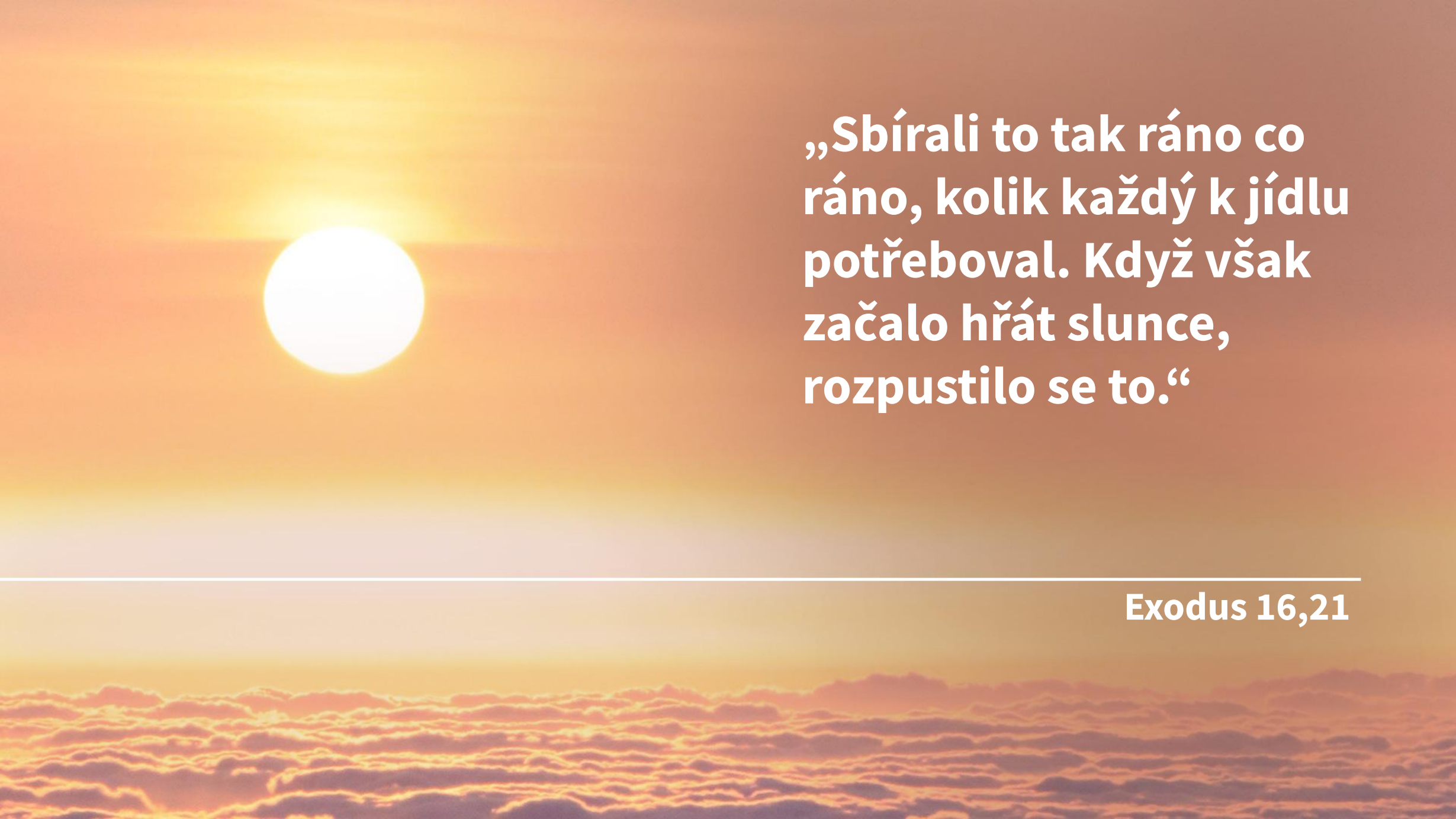
A close-up photograph of a golden-brown, braided loaf of bread, likely a challah, resting on a white, textured cloth. The bread has a soft, porous interior and a slightly cracked, shiny exterior. The lighting is warm and focused on the bread, with a dark background.

**„Když budou připravovat,  
co přinesou, ať je toho  
šestého dne dvakrát tolik,  
než co nasbírají  
každodenně.“**

---

**Exodus 16,5**





**„Sbírali to tak ráno co ráno, kolik každý k jídlu potřeboval. Když však začalo hřát slunce, rozpustilo se to.“**

**Exodus 16,21**

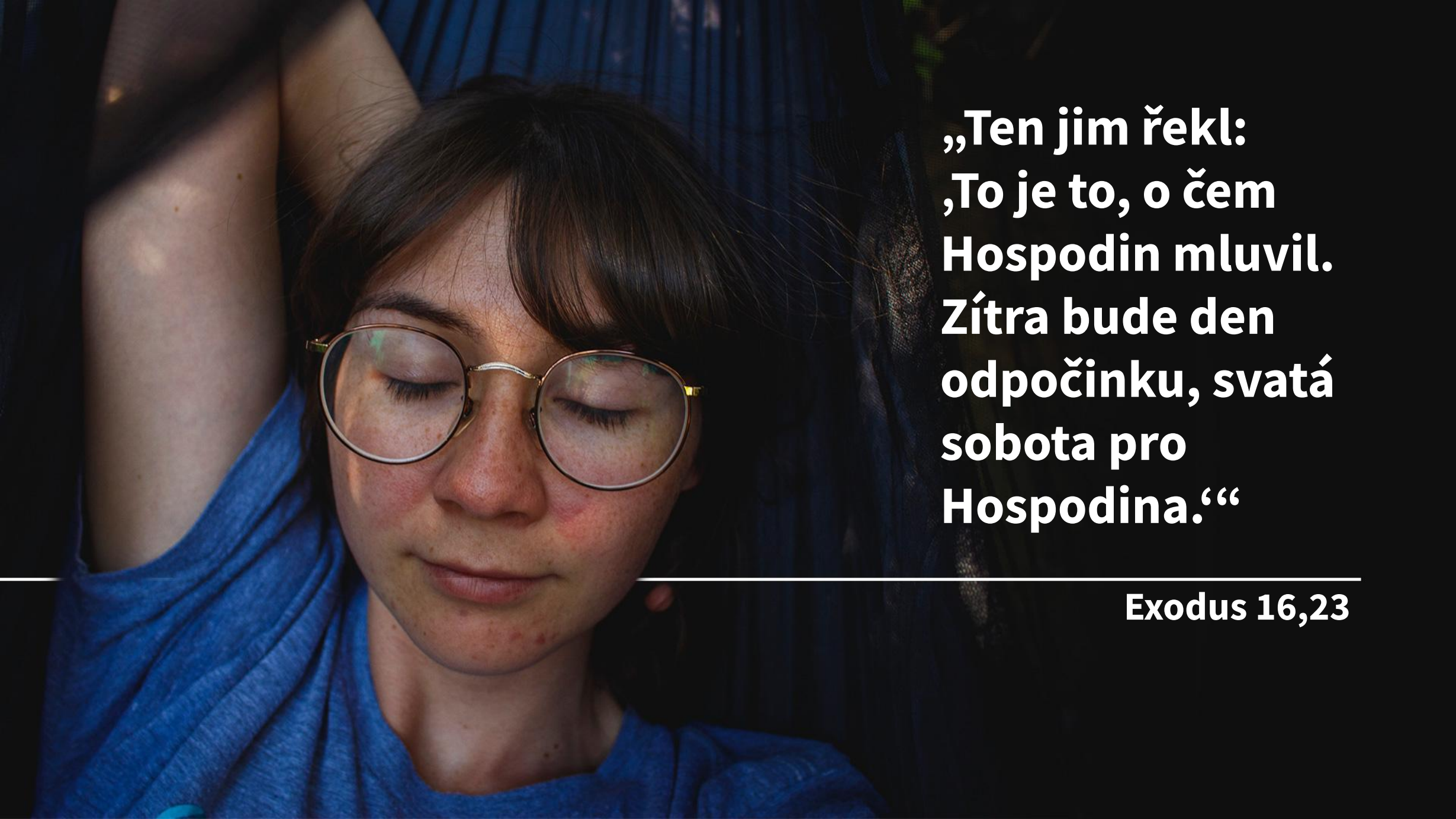


**„Šestého dne nasbírali toho chleba dvakrát tolik, totiž dva ómery na osobu. Tu přišli všichni předáci pospolitosti a oznámili to Mojžíšovi.“**

---

**Exodus 16,22**





**„Ten jim řekl:  
„To je to, o čem  
Hospodin mluvil.  
Zítra bude den  
odpočinku, svatá  
sobota pro  
Hospodina.““**

---

**Exodus 16,23**



**„Co je třeba napéci, napečte,  
a co je třeba uvařit, uvařte.  
A vše, co přebývá, uložte  
a opatrujte do rána.“**

**Exodus 16,23**





**„Tehdy Mojžíš řekl: ‚Snězte to dnes, neboť dnes je Hospodinova sobota; dnes na poli nic nenajdete.‘“**

---

**Exodus 16,25 B21**



**„Šest dní budete  
sbírat, ale sedmý den  
je den odpočinku.  
Ten den nebude nic  
padat.“**



---

**Exodus 16,26**



**„Hospodin řekl Mojžíšovi: ‚Jak dlouho se budete zpěčovat a nebudete dbát mých příkazů a řádů?‘ ... Lid tedy sedmého dne odpočíval.“**

**Exodus 16,28-30**





**„Hled'te, vždyť Hospodin  
vám dal den odpočinku.  
Proto vám dává šestého  
dne chléb na dva dny.“**



**Exodus 16,29**



**„Zůstaňte každý, kde  
jste, ať nikdo sedmého  
dne nevychází ze svého  
místa.“**



**Exodus 16,29**



**„Lid tedy sedmého  
dne odpočíval.“**

**Exodus 16,30**





# SOBOTA JE **STŘEDEM**





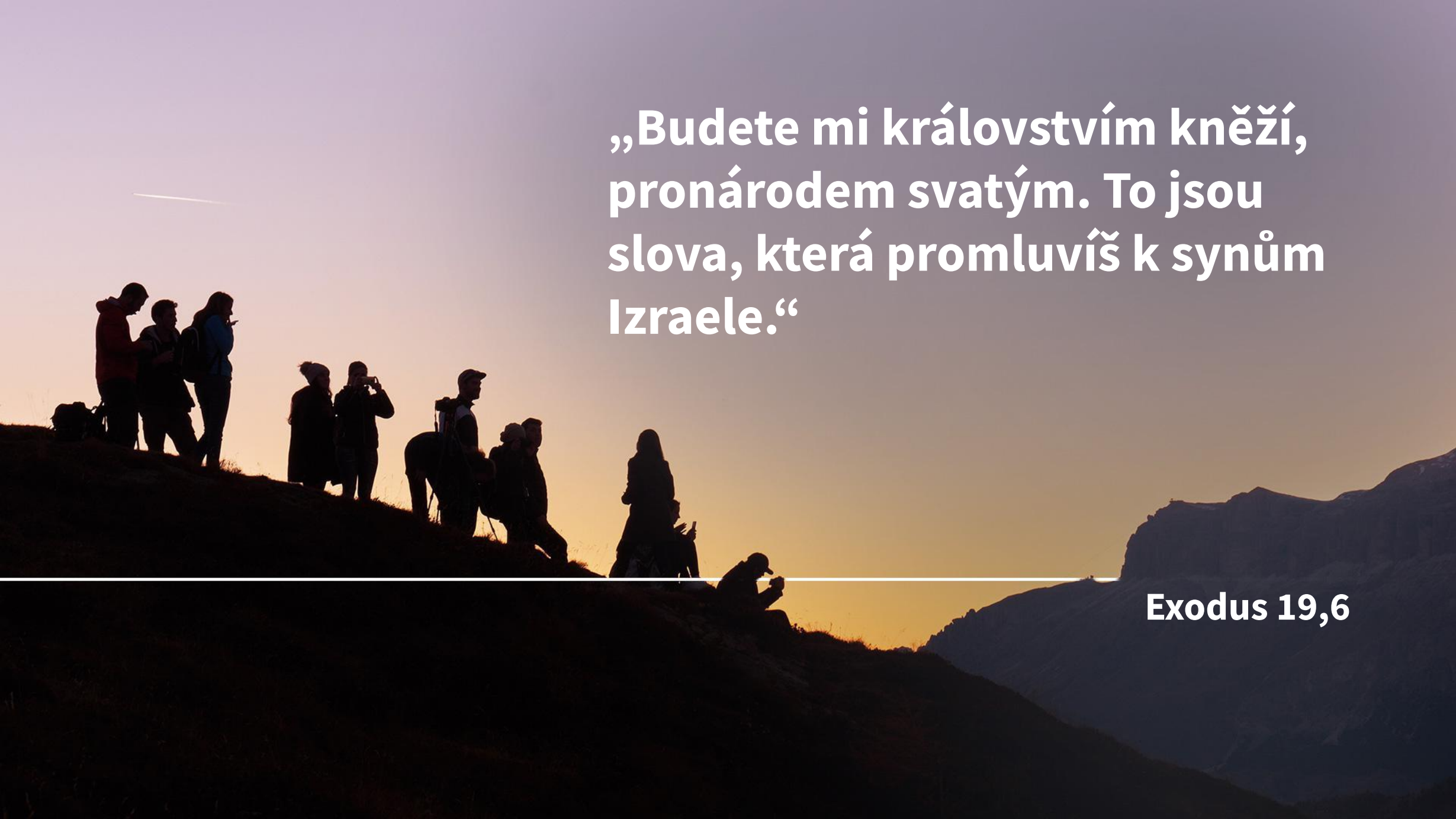
**„Nyní tedy, budete-li mě  
skutečně poslouchat  
a dodržovat mou smlouvu,  
budete mi zvláštním  
vlastnictvím jako žádný jiný lid,  
třebaže má je celá země.“**



---

**Exodus 19,5**



A group of hikers is silhouetted against a bright sunset sky. They are standing on a dark mountain ridge, some looking towards the horizon. The sky is a mix of orange, yellow, and light blue. The overall mood is serene and contemplative.

**„Budete mi královstvím kněží,  
pronárodem svatým. To jsou  
slova, která promluvíš k synům  
Izraele.“**

**Exodus 19,6**



**„Pamatuj na sobotní den,  
aby ti byl svatý. Šest dní budeš  
pracovat a dělat všechnu svou  
práci, ale sedmý den je dnem  
odpočinku, zasvěceným  
Hospodinu, tvému Bohu. Nebudeš  
dělat žádnou práci...“**

**10 přikázání**  
Exodus 20,8-10




**„...ani ty ani tvůj syn  
a tvá dcera ani tvůj  
otrok a tvá otrokyně...“**

---

**10 přikázání**  
Exodus 20,10



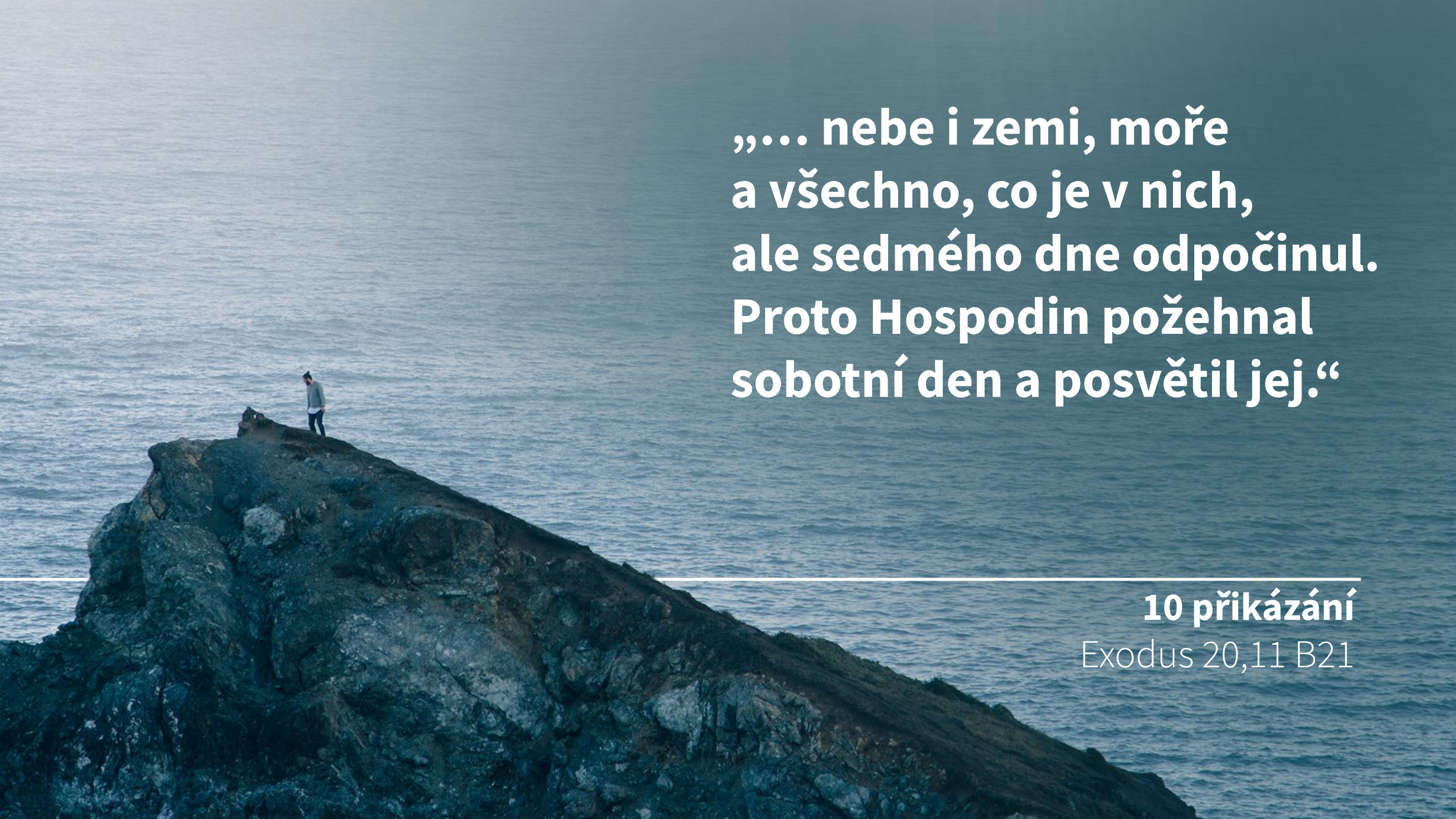
A photograph of two brown and white cows lying on a grassy hillside next to a dirt road. The cows are looking towards the camera. The background is a hazy, overcast sky. The text is overlaid on the right side of the image.

„...ani tvé dobytče ani  
tvůj host, který žije  
v tvých branách. V šesti  
dnech učinil Hospodin..“

---

**10 přikázání**  
Exodus 20, 10 - 11



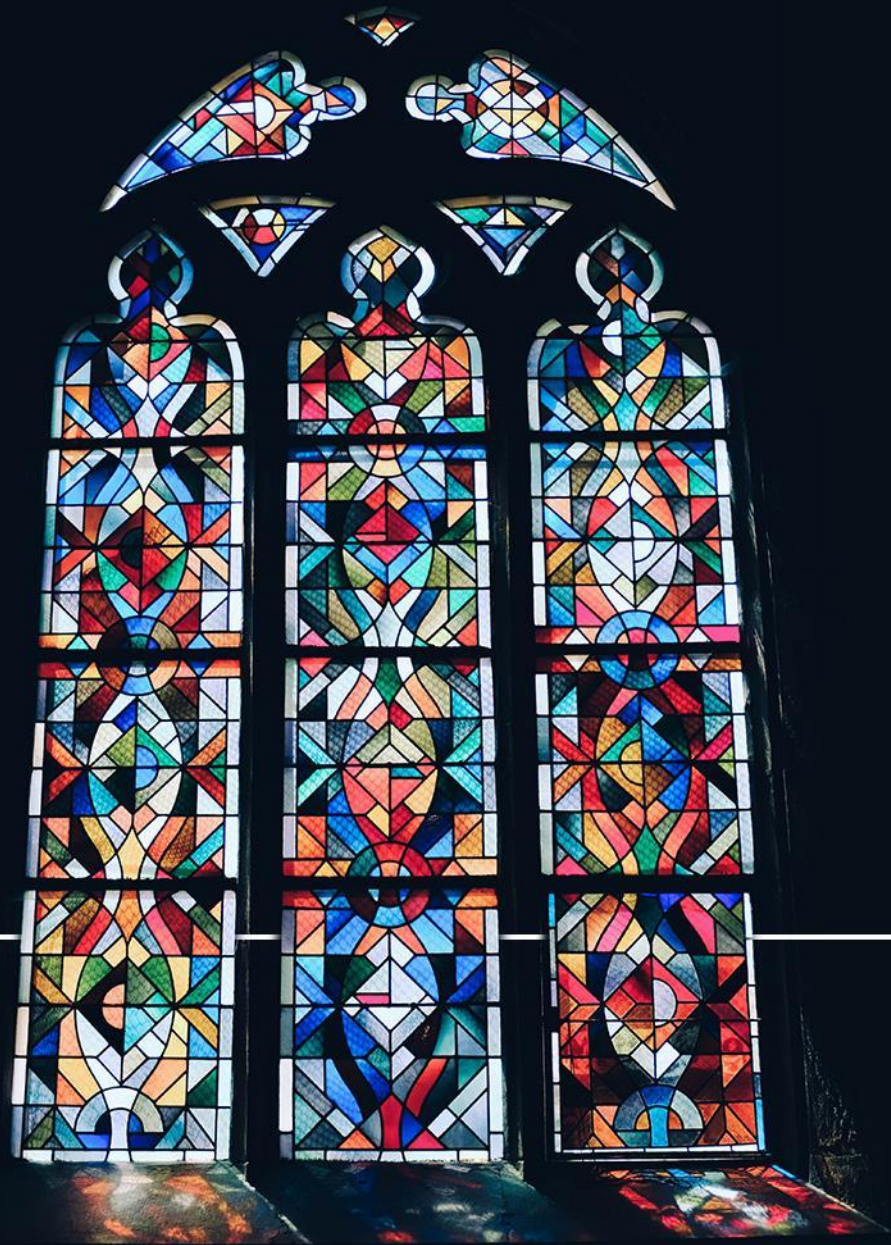
A person is standing on the peak of a dark, jagged rock formation that juts out into a vast, blue ocean. The person is small in the frame, looking out over the water. The sky is a pale, hazy blue, and the overall mood is serene and contemplative.

**„... nebe i zemi, moře  
a všechno, co je v nich,  
ale sedmého dne odpočinul.  
Proto Hospodin požehnal  
sobotní den a posvětil jej.“**

---

**10 přikázání**  
Exodus 20,11 B21



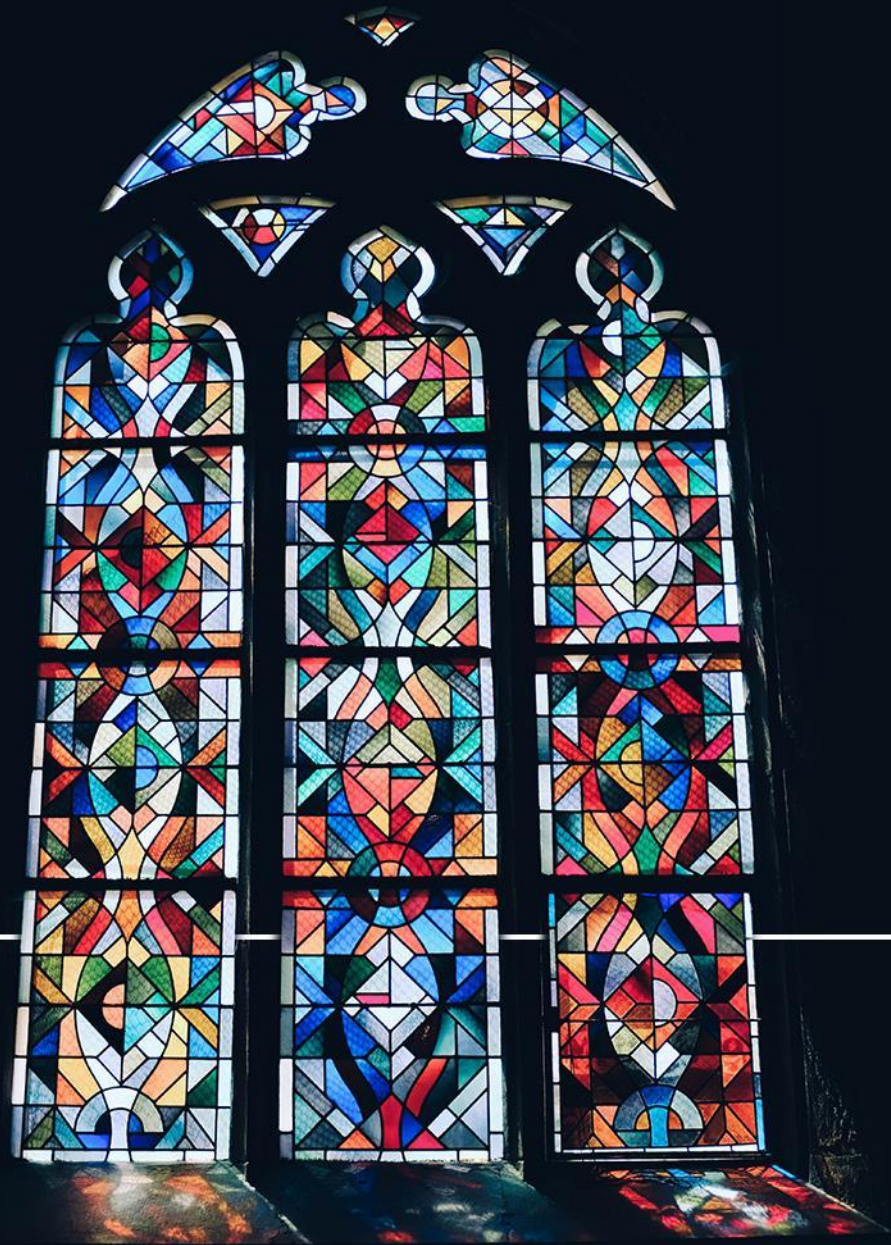


**„Když se tvá noha vyhne  
sobotě, aby sis v můj svatý  
den nedělal, co chceš,  
když budeš sobotu  
nazývat svým blahem...“**

---

**Izajáš 58,13**



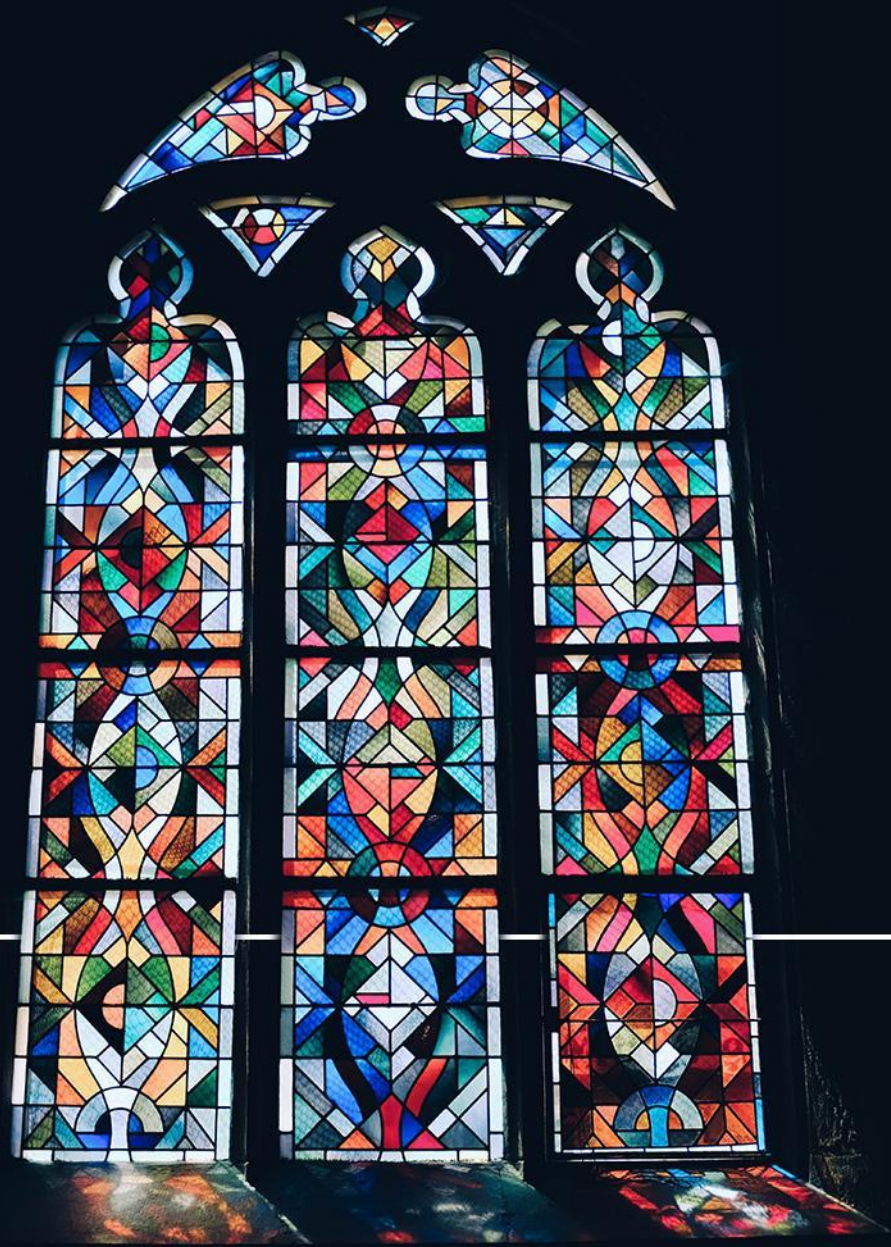


**„...Hospodinovým svatým  
a slavným dnem, a budeš ji  
slavit tak, že upustíš od  
svých cest, aby sis nedělal,  
co chceš, a s řečmi  
přestaneš...“**

---

**Izajáš 58,13**






**„...tehdy v Hospodinu  
rozkoš nalezneš...“**

---

**Izajáš 58,14**





**...„Všechny, kdo dbají na to, aby neznesvěcovali den odpočinku, kdo se pevně drží mé smlouvy, ...“**

---

**Izaiáš 56,6**



**„...přivedu na svou  
svatou horu a ve svém  
domě modlitby je oblažím  
radostí...  
Můj dům se bude nazývat  
domem modlitby pro  
všechny národy...“**



**Izaiáš 56,7**



**„A řekl jim: ‚Sobota je  
učiněna pro člověka,  
a ne člověk pro sobotu.‘“**

**Marek 2,27**






**„Ale sedmý den je den odpočínutí  
Hospodina, tvého Boha.“**



**Exodus 20,10**



A photograph of a man with a beard and long hair, wearing a white robe and a white head covering, embracing a woman from behind. The woman is wearing a pink headscarf and a brown garment. They are in an outdoor setting, possibly a field or a rural area, with a blurred background of trees and a building. The lighting is soft and natural.

**„Vždyť Syn  
člověka je pánem  
nad sobotou.“**

---

**Matouš 12,8**



A silhouette of a person sitting on a rock, reading a book. The background is a sunset sky with warm orange and yellow tones. The person is on the left side of the frame, facing right. The book is held open in front of them. The overall mood is peaceful and contemplative.

„Ocitl jsem se ve vytržení  
ducha v den Páně...“

---

Zjevení 1,10



**„Světte mé soboty, ať jsou  
znamením mezi mnou a vámi,  
abyste věděli, že já jsem  
Hospodin, váš Bůh.“**



**Ezechiel 20,20 B21**



**„Dal jsem jim také své soboty,  
aby byly znamením mezi mnou  
a jimi, aby věděli, že já jsem  
Hospodin, jejich Posvětitel.“**

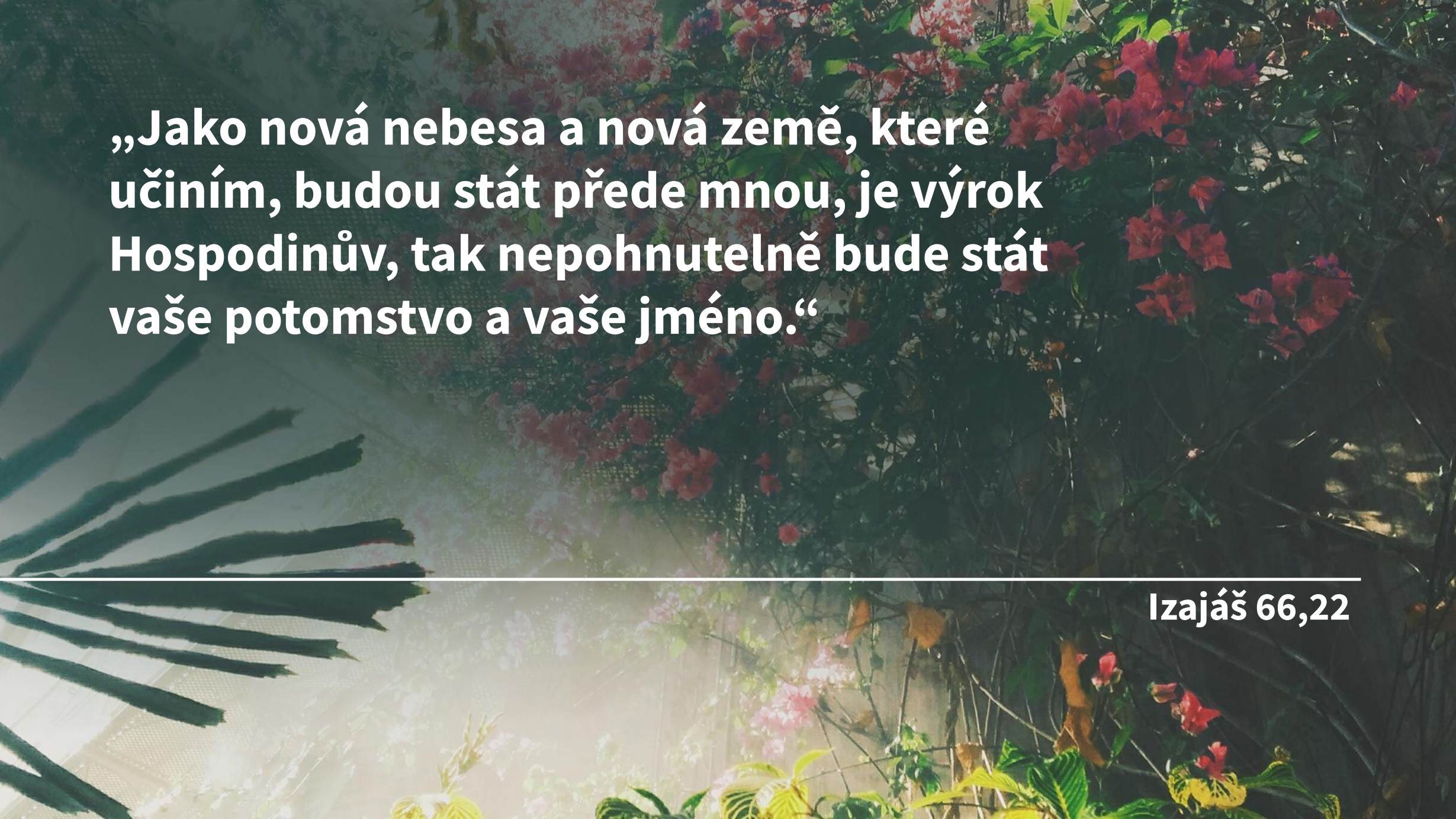
---

**Ezechiel 20,12 B21**







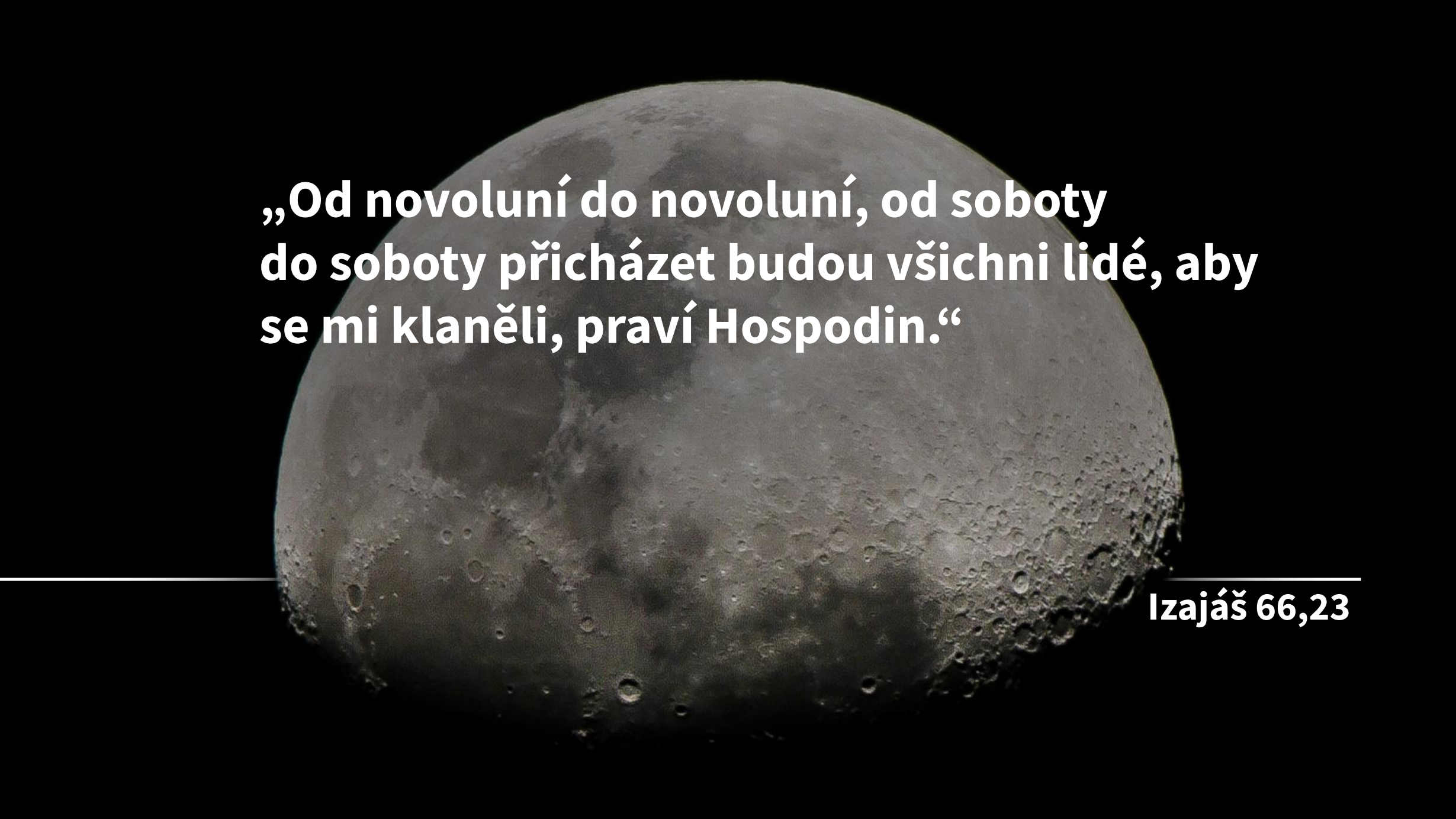


**„Jako nová nebesa a nová země, které učiním, budou stát přede mnou, je výrok Hospodinův, tak nepohnutelně bude stát vaše potomstvo a vaše jméno.“**

---

**Izajáš 66,22**





**„Od novoluní do novoluní, od soboty do soboty přicházejí budou všichni lidé, aby se mi klaněli, praví Hospodin.“**

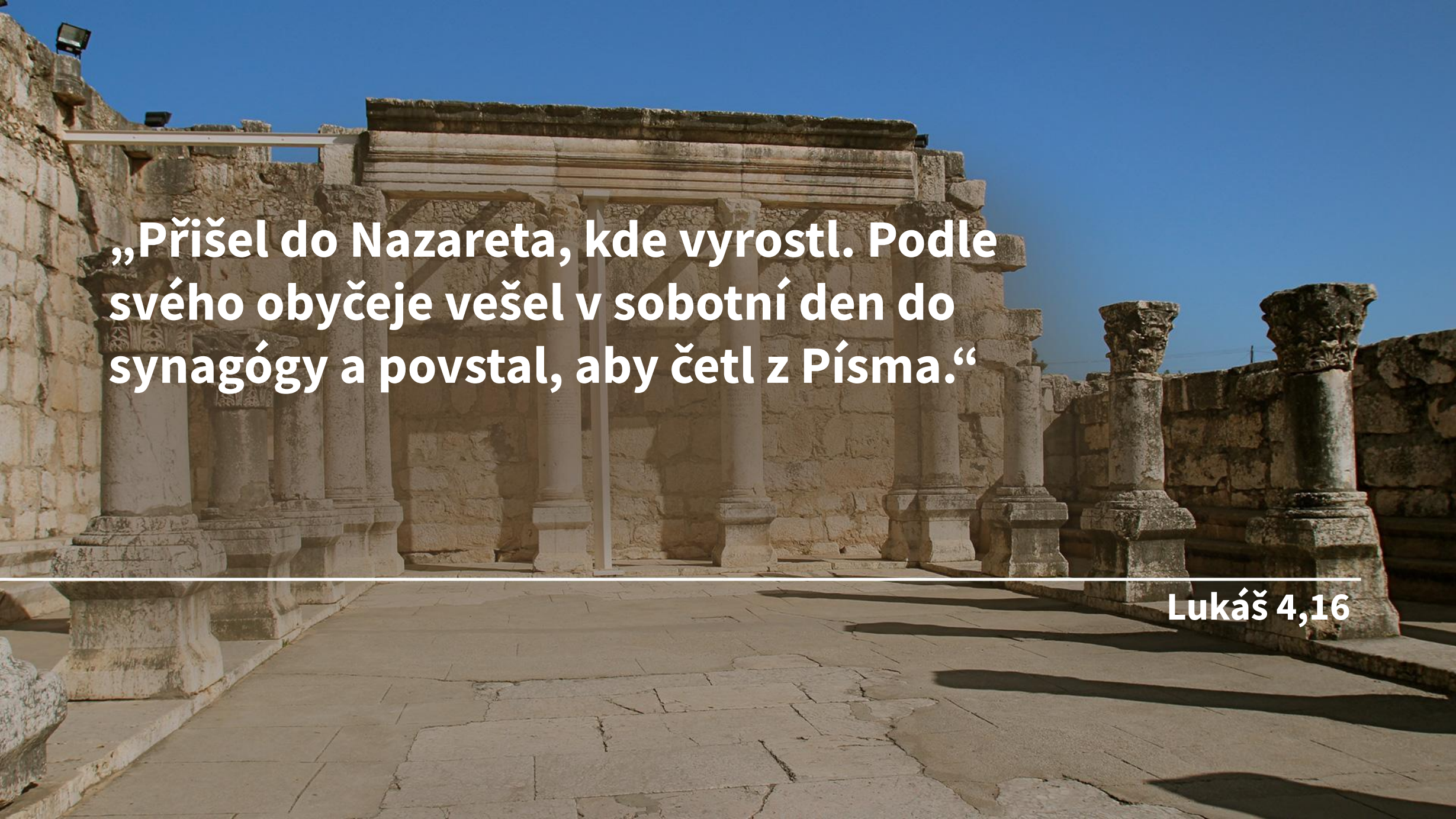
---

**Izajáš 66,23**








The image shows the ruins of an ancient stone building, likely a synagogue, with several columns and arches. The sky is clear and blue. The text is overlaid on the left side of the image.

**„Přišel do Nazareta, kde vyrostl. Podle svého obyčeje vešel v sobotní den do synagógy a povstal, aby četl z Písma.“**


**Lukáš 4,16**



A photograph showing the silhouettes of a man and a woman standing in a field of tall grass at sunset. The sky is a warm, golden-orange color, and the silhouettes are dark against the bright background. The man is on the right, and the woman is on the left, both facing each other. The grass is tall and thin, and there are some trees and bushes in the background.

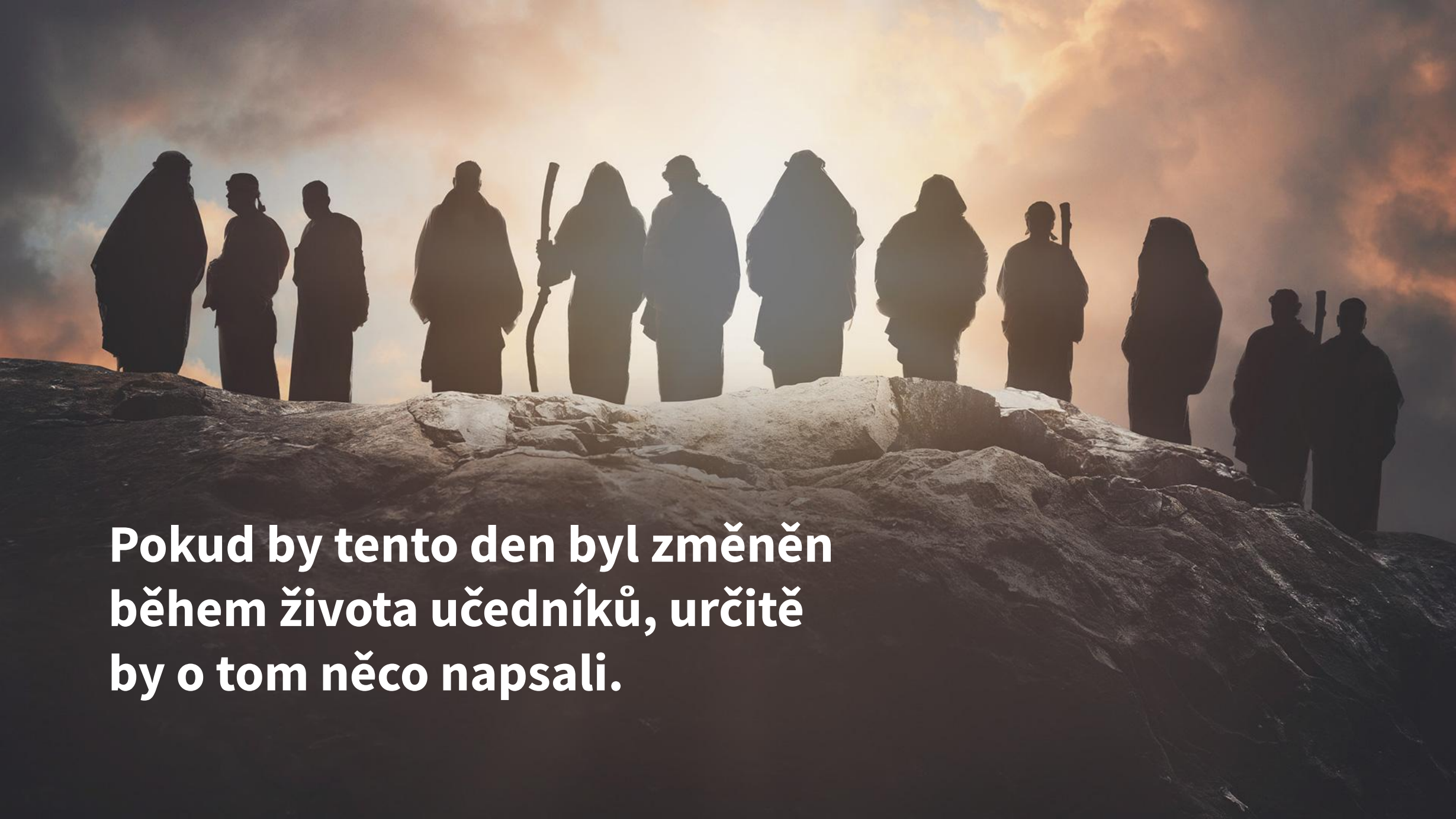
**Pokud byl tento den změněn  
nebo zapomenut v mezidobí  
od Adama po Mojžíše...**



A close-up photograph of a hand in a white robe, palm up, holding a small, dark coin. The background is softly blurred, showing another hand in a white robe holding a scroll. The lighting is warm and golden, creating a sense of reverence and history.

**Pokud byl tento den  
ztracen v mezidobí  
od Mojžíše po Ježíše...**





**Pokud by tento den byl změněn  
během života učedníků, určitě  
by o tom něco napsali.**







**„Proto je  
dovoleno  
v sobotu  
činit  
dobře.“**



---

**Matouš 12,12**



**„Byl pátek a začínala  
sobota.“**

**Lukáš 23,54**



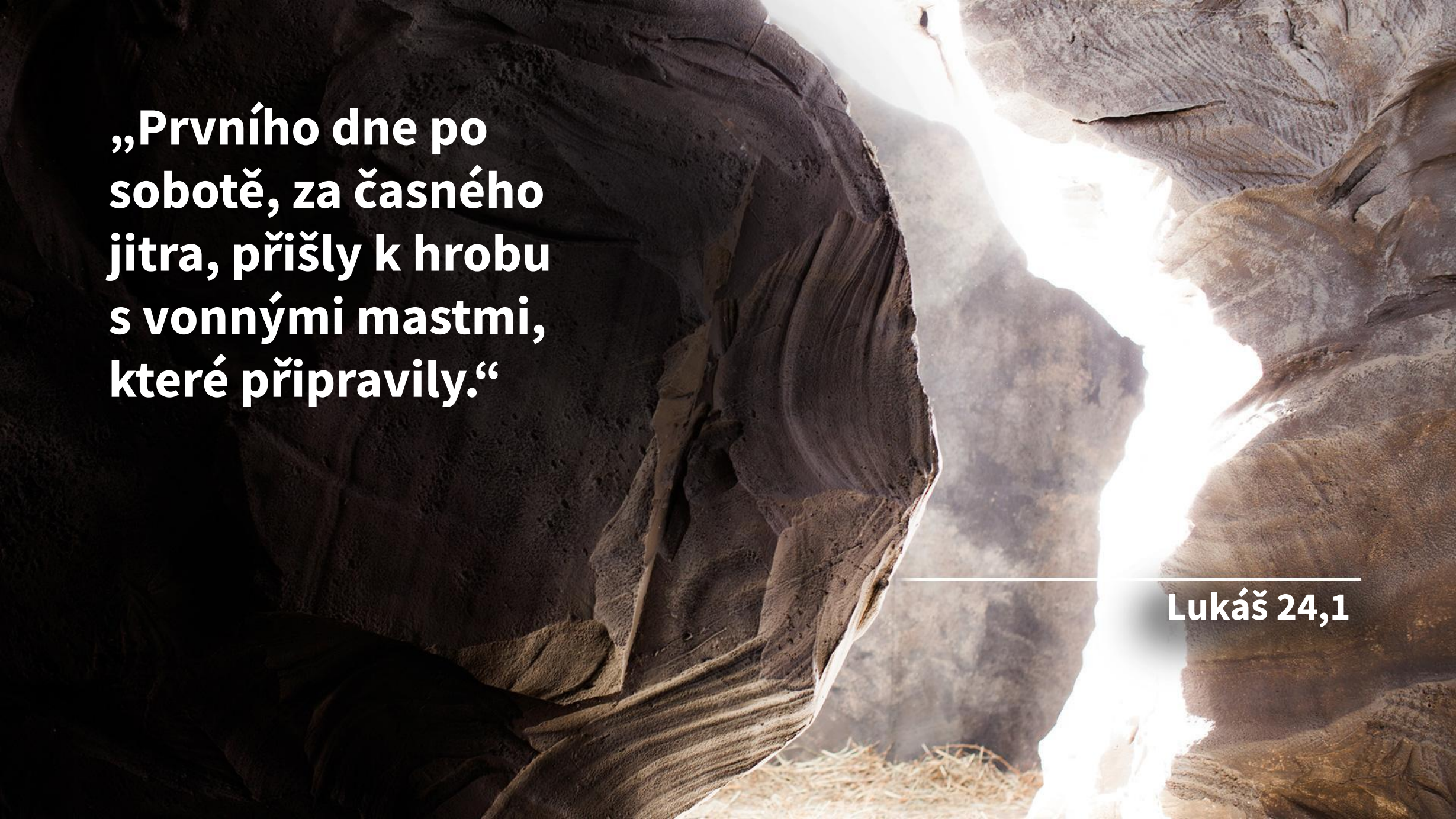
A close-up photograph of four silver spoons arranged in a row, each holding a different type of ground spice. From left to right: a bright red powder, a yellowish-brown powder, a dark brown powder, and a dark, almost black powder. The background is dark and textured, with many small, light-colored seeds or grains scattered across it. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the spices and the metallic sheen of the spoons.

**„Potom se vrátily, aby připravily vonné masti a oleje.  
Ale v sobotu zachovaly podle přikázání sváteční  
klid.“**

---

**Lukáš 23,56**





**„Prvního dne po sobotě, za časného jitra, přišly k hrobu s vonnými mastmi, které připravily.“**

---

**Lukáš 24,1**





PÁTEK  
**DĚN PŘÍPRAVY**



A dramatic landscape featuring layered rock formations in shades of brown and grey. A bright, glowing opening in the distance suggests a path or a cave entrance. The foreground is dark, creating a sense of depth and mystery.

SOBOTA  
**DEN**  
**ODPOČINUTÍ**





NEDELE  
**PRVNÍ DEN TÝDNE**



**„Modlete se, abyste se  
nemuseli dát na útěk  
v zimě nebo v sobotu.“**

---

**Matouš 24,20**



The image shows the interior of a highly ornate synagogue dome. The ceiling is covered in intricate, repeating geometric and floral patterns in shades of gold, brown, and red. A large, circular stained glass window is the central focus, featuring a complex geometric design with a central star-like motif. The surrounding architecture includes multiple layers of arches and decorative moldings, all richly detailed with similar patterns. The lighting is warm, highlighting the textures and colors of the interior.

**„...přišli do Tesaloniky, kde měli Židé synagógu.“**

---

**Skutky 17,1**










**„Když pak odcházeli ze synagogy, místní pohané  
je prosili, aby jim o těch věcech vyprávěli příští  
sobotu.“**

---

**Skutky 13,42 B21**





**„Příští sobotu přišlo skoro celé město  
slyšet Boží slovo.“**

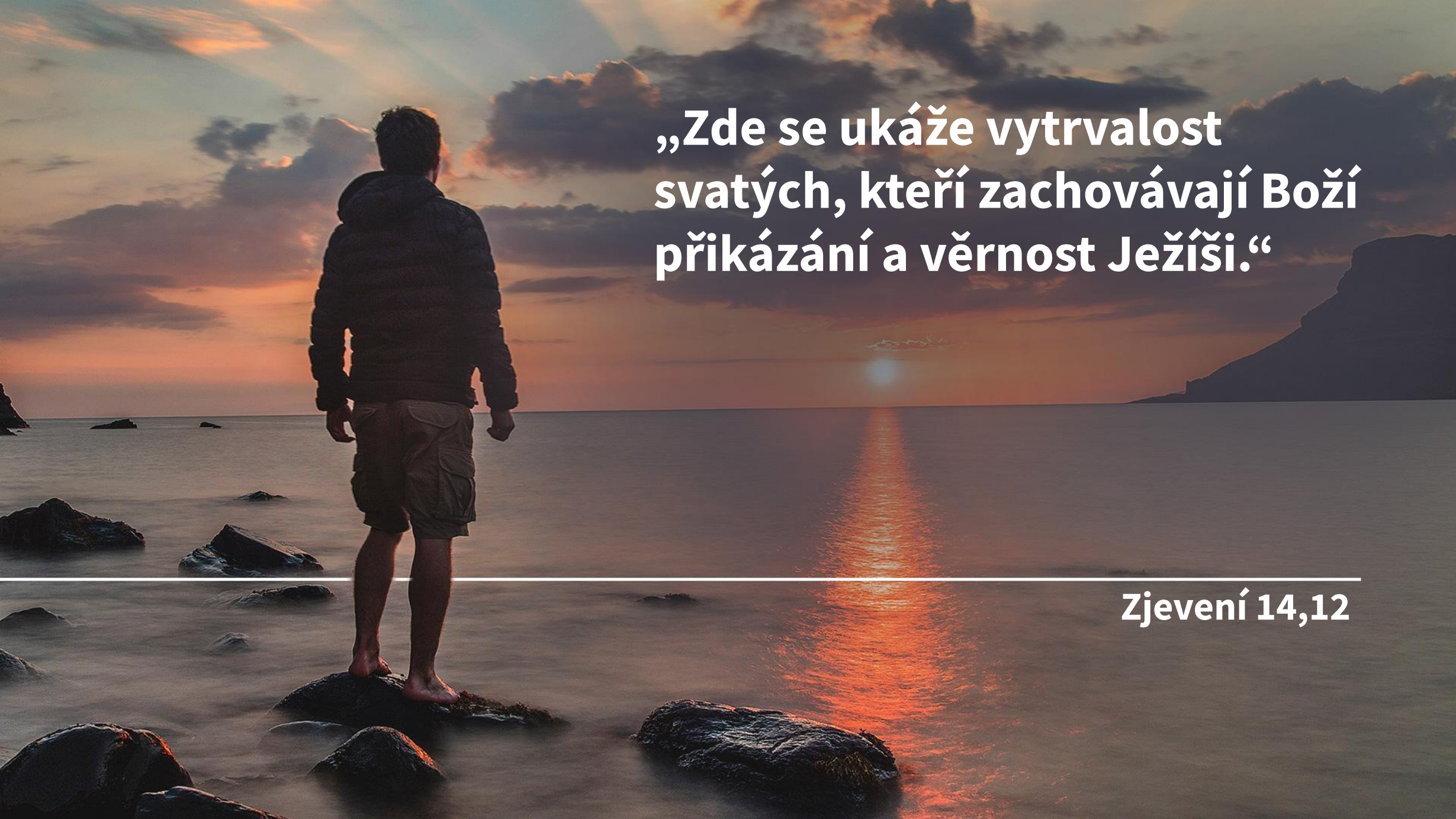
**Skutky 13,44**



# 84 SETKÁNÍ APOŠTOLA PAVLA V SOBOTU






A person in a dark jacket and shorts stands on dark rocks in the foreground, looking out at the ocean. The sun is setting on the horizon, creating a bright orange and red glow that reflects on the water. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The overall mood is contemplative and serene.

**„Zde se ukáže vytrvalost  
svatých, kteří zachovávají Boží  
přikázání a věrnost Ježíši.“**

---

**Zjevení 14,12**



A person wearing a white robe is shown from the chest up, holding a small, dark, circular object in their right hand. The background is a soft, out-of-focus light brown color. The text is overlaid on the right side of the image.

**„Milujete-li mne, budete zachovávat má přikázání;“**

---

**Jan 14,15**











Název  
další přednášky