

# SVĚTĚM BIBLE







# SÍLA TRADICE

Změna dne odpočinku

*historický výklad*

















**SOBOTA**





Nosiť Matku

4. Pamätaj na den soboty  
že ti máš byť svätý

Či otec svojí i matka



*Květen*

NE	PO	UT	ST	ČT	PÁ	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**A SEDMÝ DEN  
ODPOČINUL**



„K tomu, co vám přikazuji, nic nepřidáte a nic z toho neuberete, ale budete dbát na příkazy Hospodina, svého Boha, které vám udílím.“

---

Deuteronomium 4,2





„Nedomnívejte se, že jsem  
přišel zrušit Zákon nebo  
Proroky; nepřišel jsem  
zrušit, nýbrž naplnit.“

---

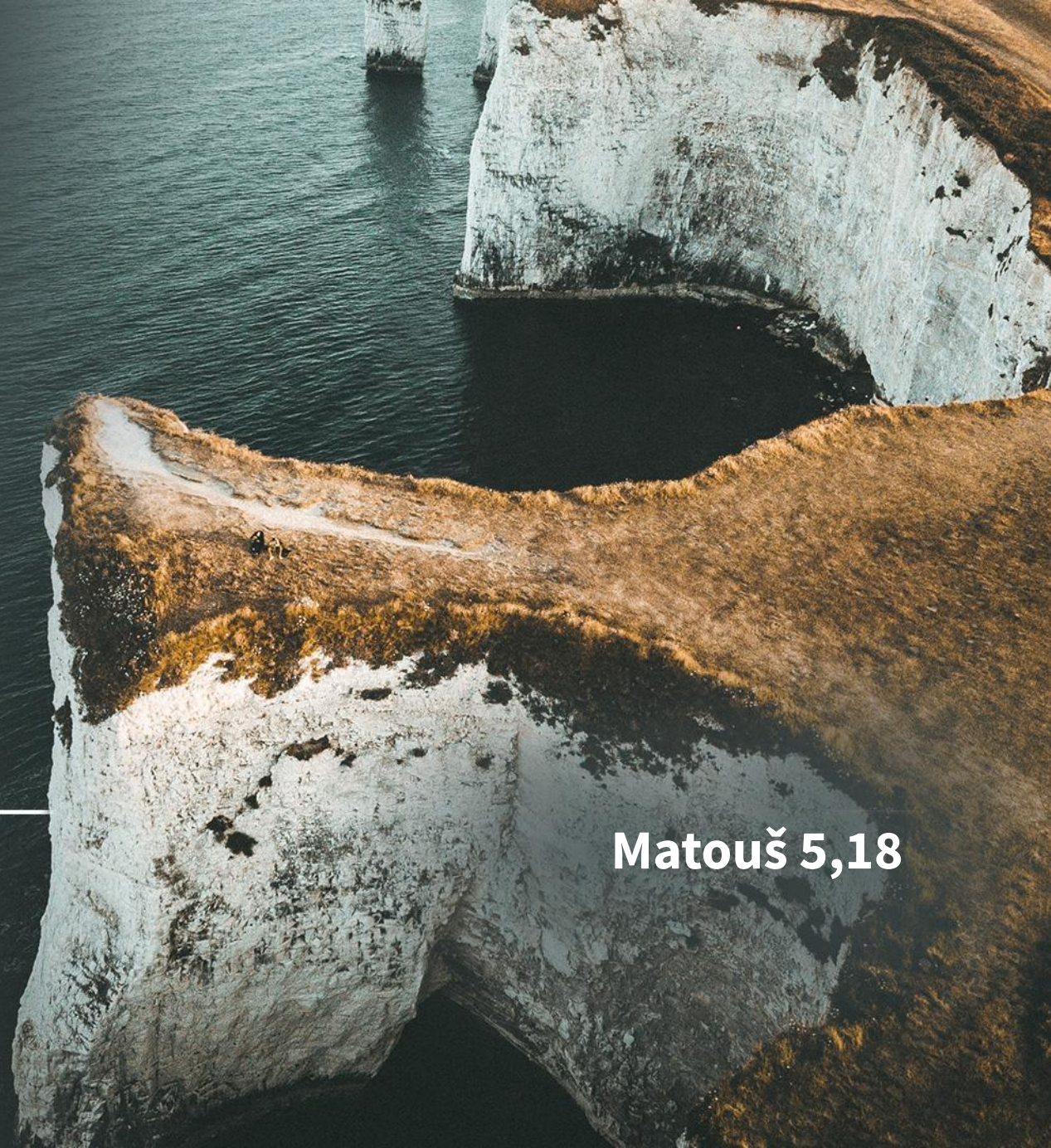
Matouš 5,17





**„Amen, pravím vám:  
Dokud nepomine nebe a  
země, nepomine ani  
jediné písmenko ani  
jediná čárka ze Zákona,  
dokud se všechno  
nestane.“**

**Matouš 5,18**





**„Kdo by tedy zrušil jedině z těchto nejmenších  
příkázání a tak učil lidi, bude v království nebeském  
vyhlášen za nejmenšího;“**

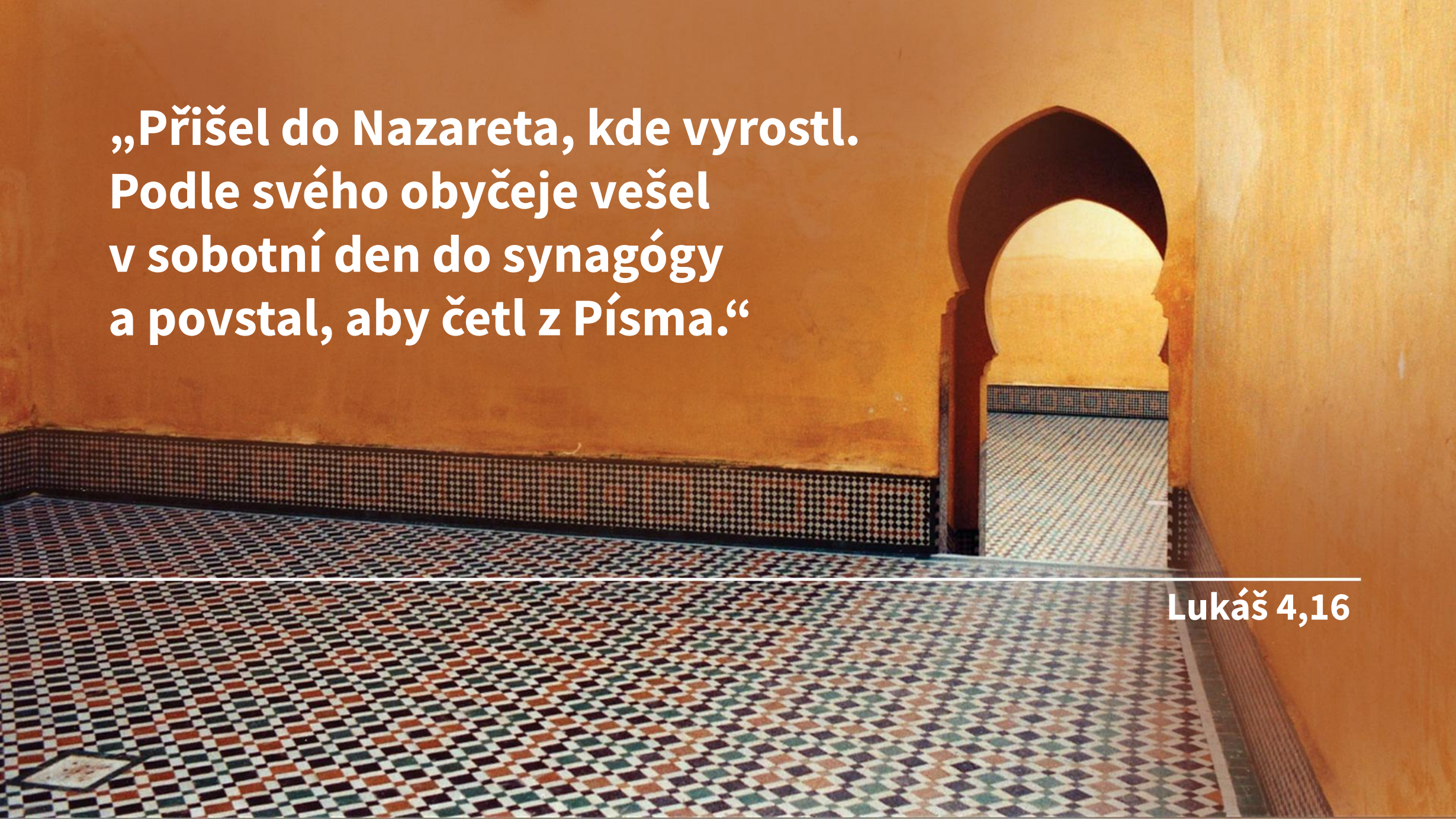
---

**Matouš 5,19**




**„Přišel do Nazareta, kde vyrostl.  
Podle svého obyčeje vešel  
v sobotní den do synagógy  
a povstal, aby četl z Písma.“**

**Lukáš 4,16**





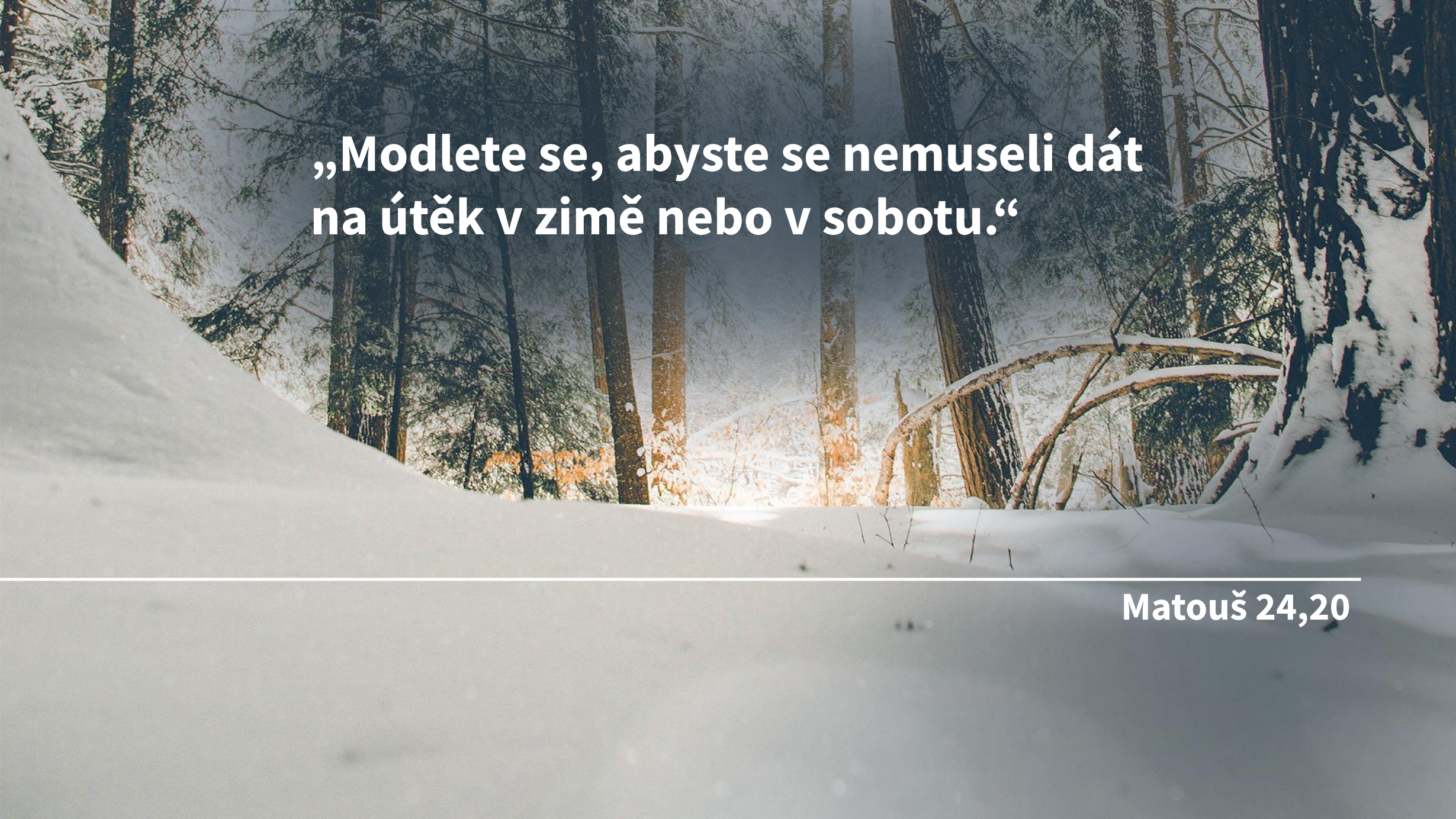


**„Sobota byla učiněna  
pro člověka, a ne  
člověk pro sobotu.  
Takže Syn člověka je  
také pánem soboty.“**

---

**Marek 2,27-28**



A photograph of a winter forest. The ground is covered in a thick layer of snow. Several tall, thin trees stand in the background, their branches also covered in snow. The lighting is soft, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall atmosphere is quiet and serene.

**„Modlete se, abyste se nemuseli dát  
na útěk v zimě nebo v sobotu.“**

---

**Matouš 24,20**



**„Byl den příprav  
a blížil se začátek  
soboty.“**

---

**Lukáš 23,54**






**„Ženy, které přišly  
s Ježíšem z Galileje,  
šly za ním; viděly hrob  
i to, jak bylo tělo  
pochováno.“**

---

**Lukáš 23,55**



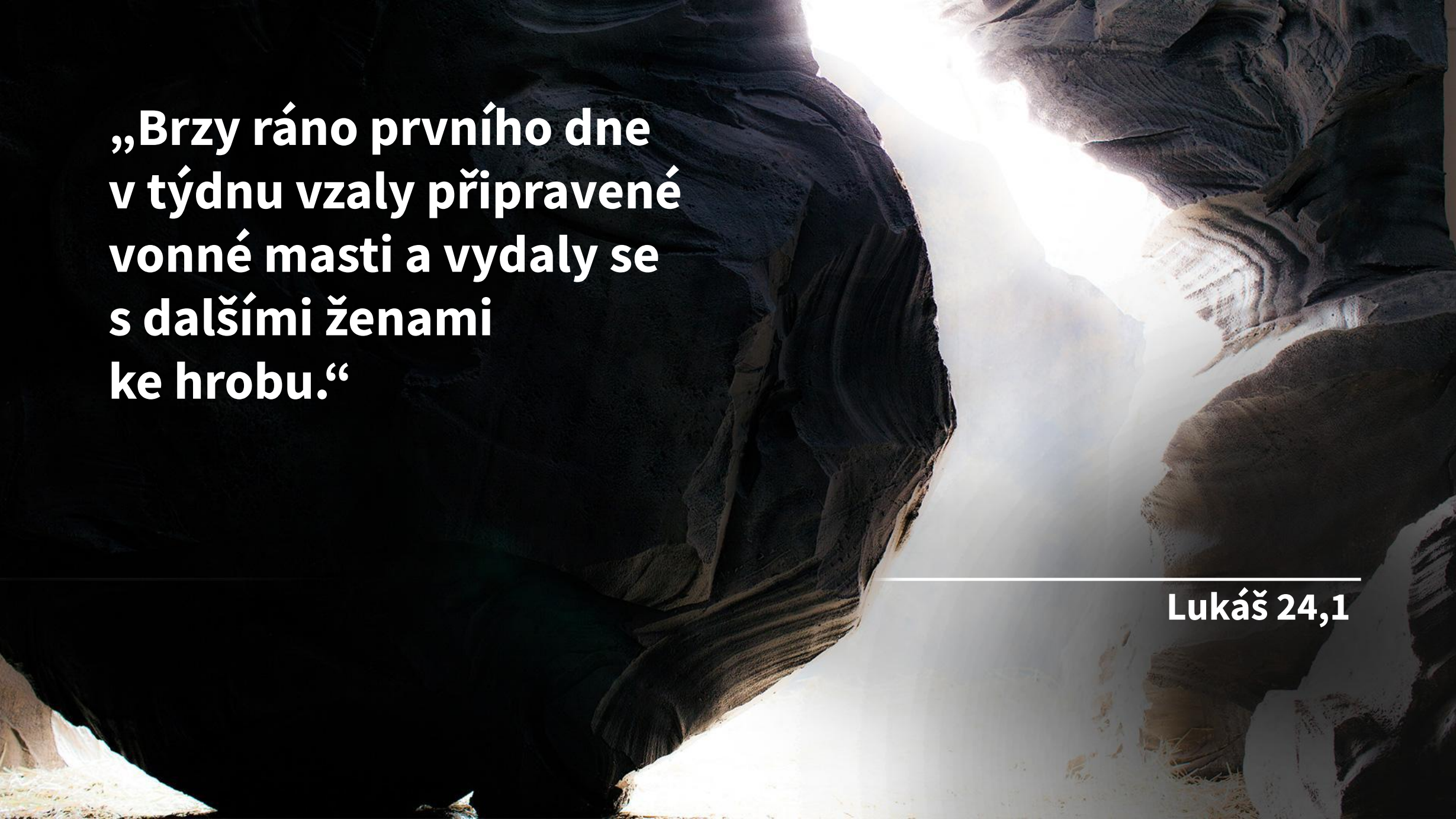


**„Vrátily se domů,  
připravily vonné oleje  
a masti, pak ale podle  
příkázání zachovaly  
sobotní odpočinek.“**

---

**Lukáš 23,56**






**„Brzy ráno prvního dne  
v týdnu vzaly připravené  
vonné masti a vydaly se  
s dalšími ženami  
ke hrobu.“**

---

**Lukáš 24,1**





**„Brzy ráno prvního dne v týdnu vzaly připravené vonné masti a vydaly se s dalšími ženami ke hrobu.“**

---

**Lukáš 24,1**



# Červen 2021

1

	Neděle	Pondělí	Úterý
1			27
2			
3			
4			4
5		3	
6	2		
7			11
8			
9			10
10		9	
11			18
12			
13			17
14			
15			
16		16	
17			25

Červen						
TYD	N	P	Ú	S	Č	P S
22	28	29	30	31	1	2 3
23	4	5	6	7	8	9 10
24	11	12	13	14	15	16 17
25	18	19	20	21	22	23 24
26	25	26	27	28	29	30

FILOFAX

# Červenec

TYD	N	P	Ú	S	Č	P S
31	6	7	8	9	10	11 12
32	13	14	15	16	17	18 19
33	20	21	22	23	24	25 26
34	27	28	29	30	31	1 2
35						

Sředa	Čtvrtek	Pátek	Sobota
28	29	30	1
5	12	19	26
	7	14	21
		20	27
			3

0116891746684110  
© 2015  
Personal  
FILOFAX

STÄDTLER triplus fineliner



**„Když nastala sobota, vešli  
do synagógy a posadili se.“**

**Skutky 13,14**





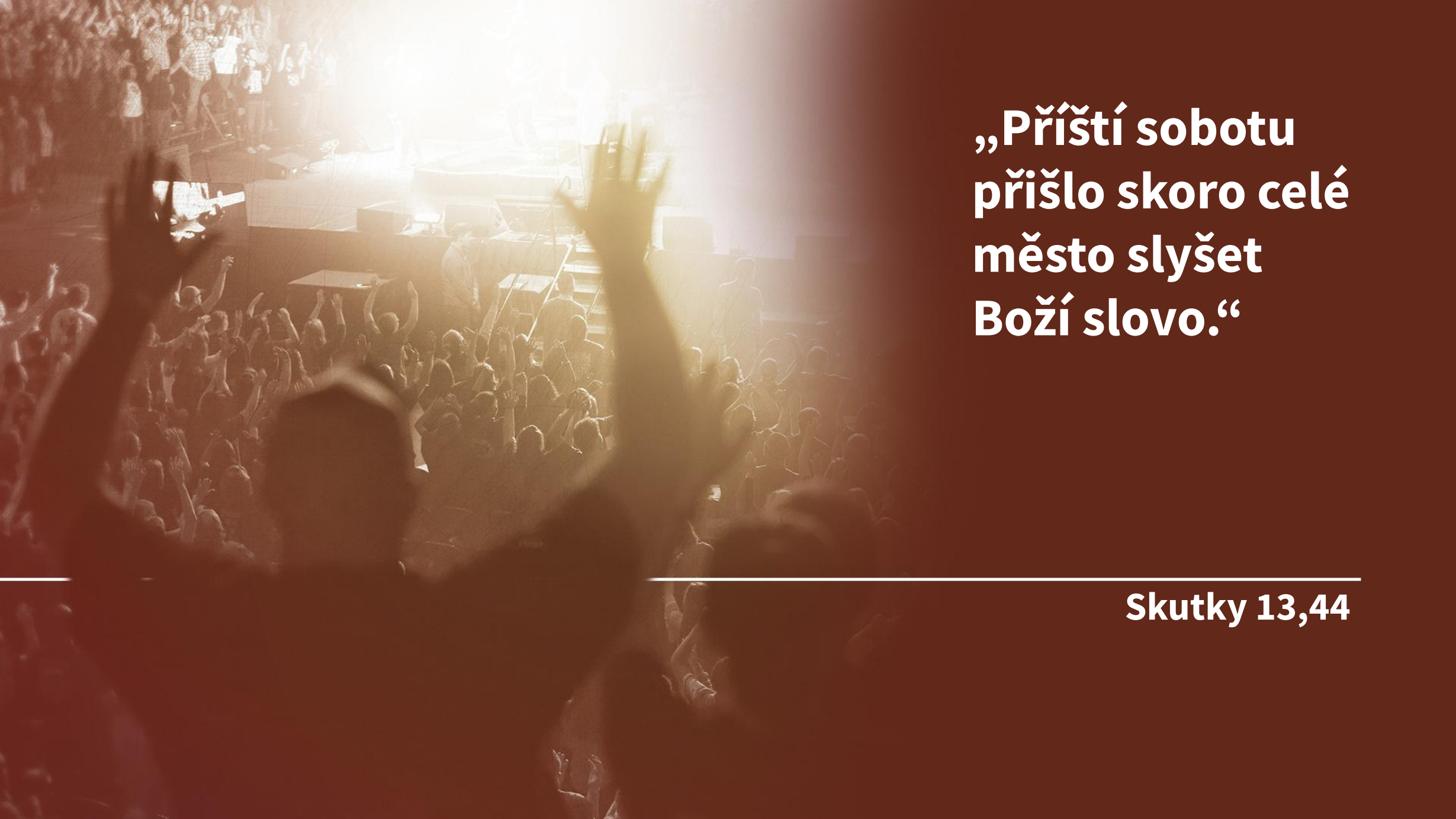
**„Když Pavel a Barnabáš  
vycházeli ze synagógy,  
všichni je prosili, aby k nim  
o tom všem znovu  
promluvili příští sobotu.“**



---

**Skutky 13,42**





**„Příští sobotu  
přišlo skoro celé  
město slyšet  
Boží slovo.“**

---

**Skutky 13,44**




*Květen*

NE	PO	UT	ST	ČT	PÁ	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**„Každou sobotu  
mluvil v synagóze  
a snažil se získat  
židy i pohany.“**

**Skutky 18,4**





**„...neznesvětím svoji  
smlouvu, nezměním,  
co splynulo mi ze rtů.“**

---

**Žalmy 89,35**



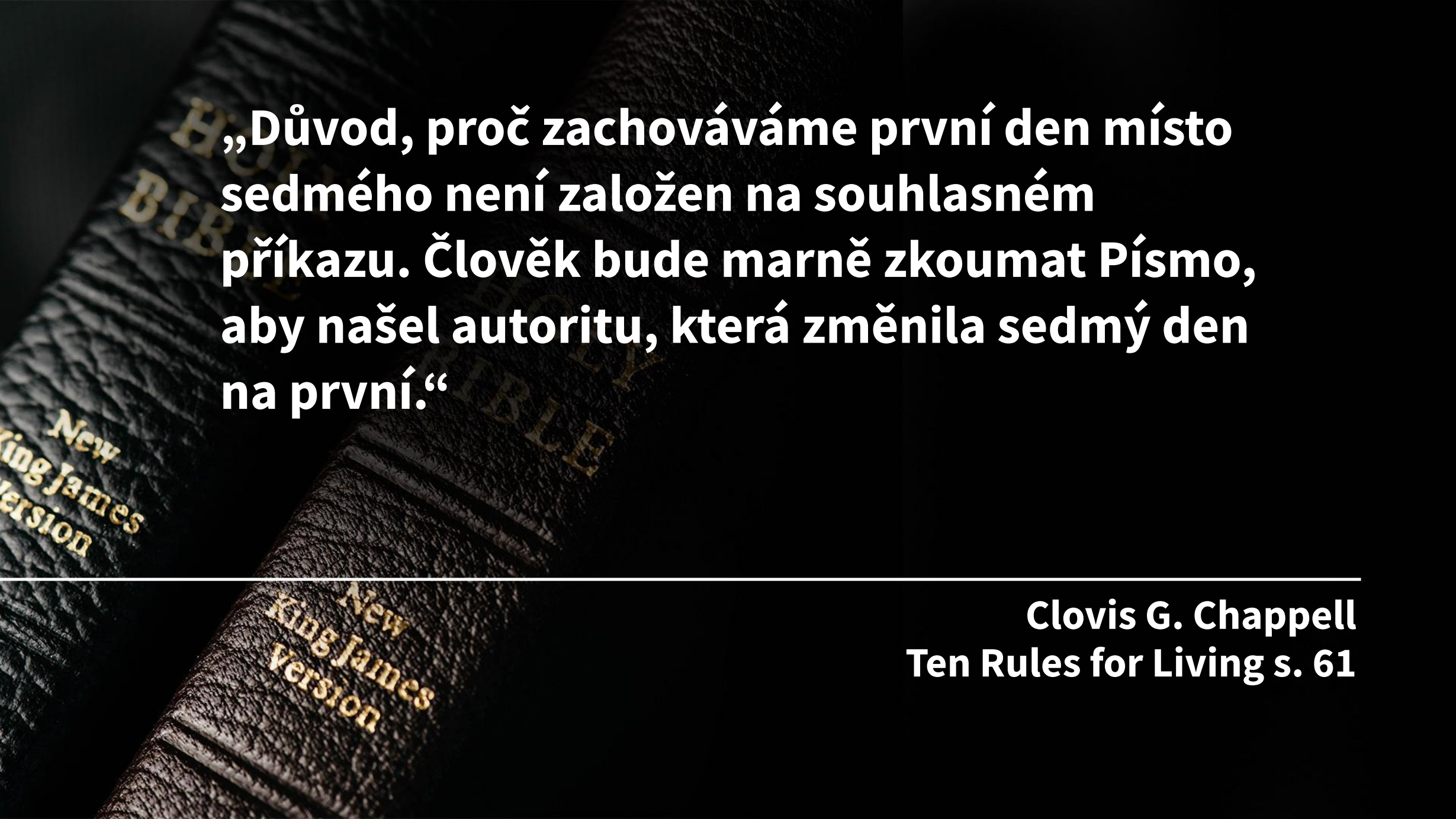


**„Můžete číst Bibli od Genesis po Zjevení a nenajdete jedinou řádku, která by opravňovala svěcení neděle. Písmo vybízí k zachování soboty.“**

---

**James Gibbons (katolický kardinál)  
The Faith of Our Fathers, s. 111-112**



The background of the image is a close-up, high-angle shot of a dark, textured leather Bible spine. The spine is embossed with gold lettering. At the top, the words "HOLY BIBLE" are visible. Below that, "New King James Version" is printed in a smaller font. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the leather and the metallic sheen of the gold letters.

**„Důvod, proč zachováváme první den místo sedmého není založen na souhlasném příkazu. Člověk bude marně zkoumat Písmo, aby našel autoritu, která změnila sedmý den na první.“**

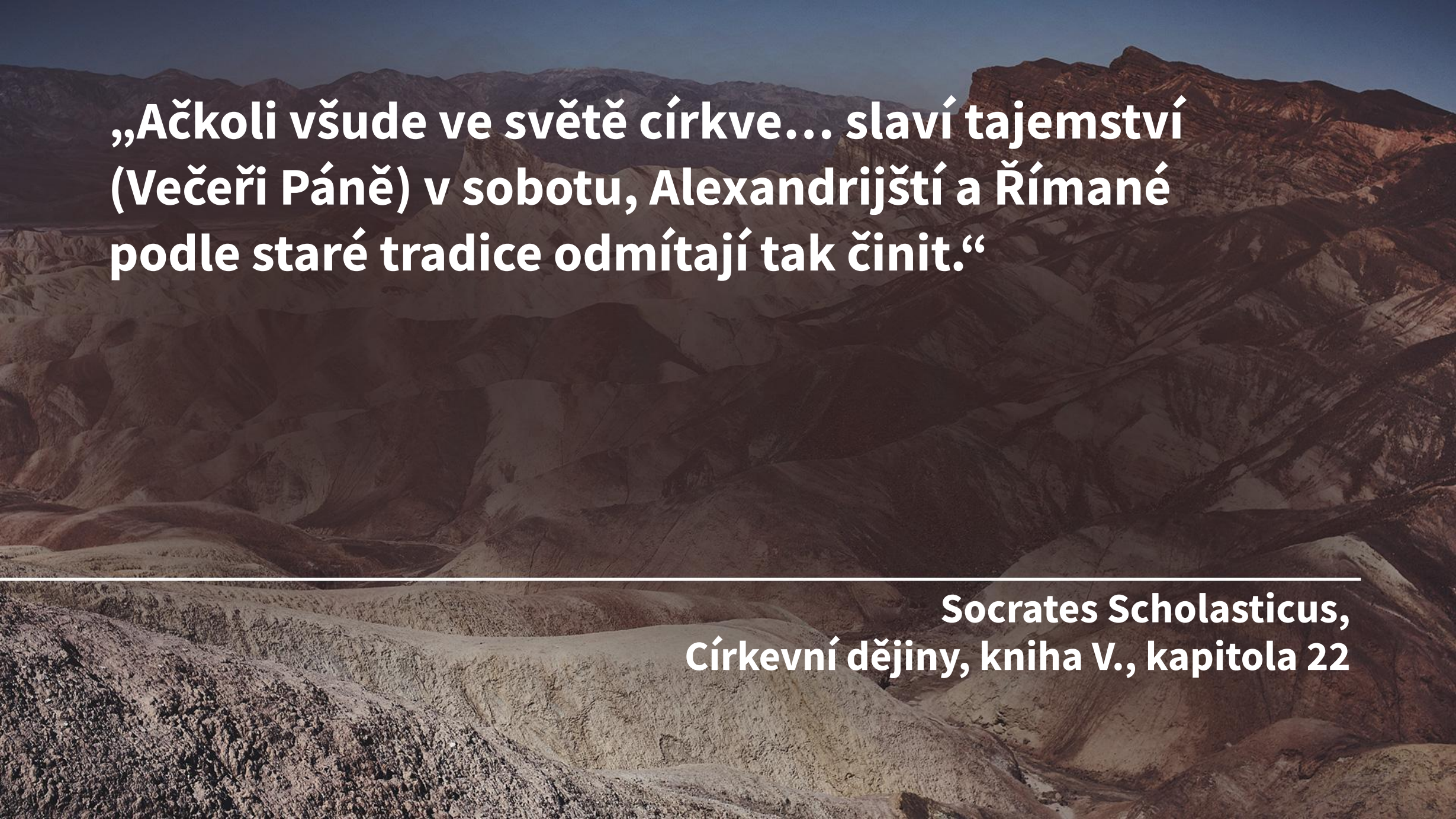
---

**Clovis G. Chappell  
Ten Rules for Living s. 61**









**„Ačkoli všude ve světě církve... slaví tajemství  
(Večeři Páně) v sobotu, Alexandrijští a Římané  
podle staré tradice odmítají tak činit.“**

---


**Socrates Scholasticus,  
Církevní dějiny, kniha V., kapitola 22**





VALDENŠTÍ  
**ZACHOVÁVAJÍCÍ BIBLI**





# POSTUPNÁ ZMĚNA DNE BOHOSLUŽBY







„Působivé náznaky (navrhují),  
že zachování neděle bylo zavedeno  
v této době ve spojitosti s Velikonoční  
nedělí, jako pokus osvětlit římské  
vládě odlišnost křesťanů od  
judaismu.“

Dr. Samuel Bacchiocchi  
Divine Rest for Human Restlessness s. 237



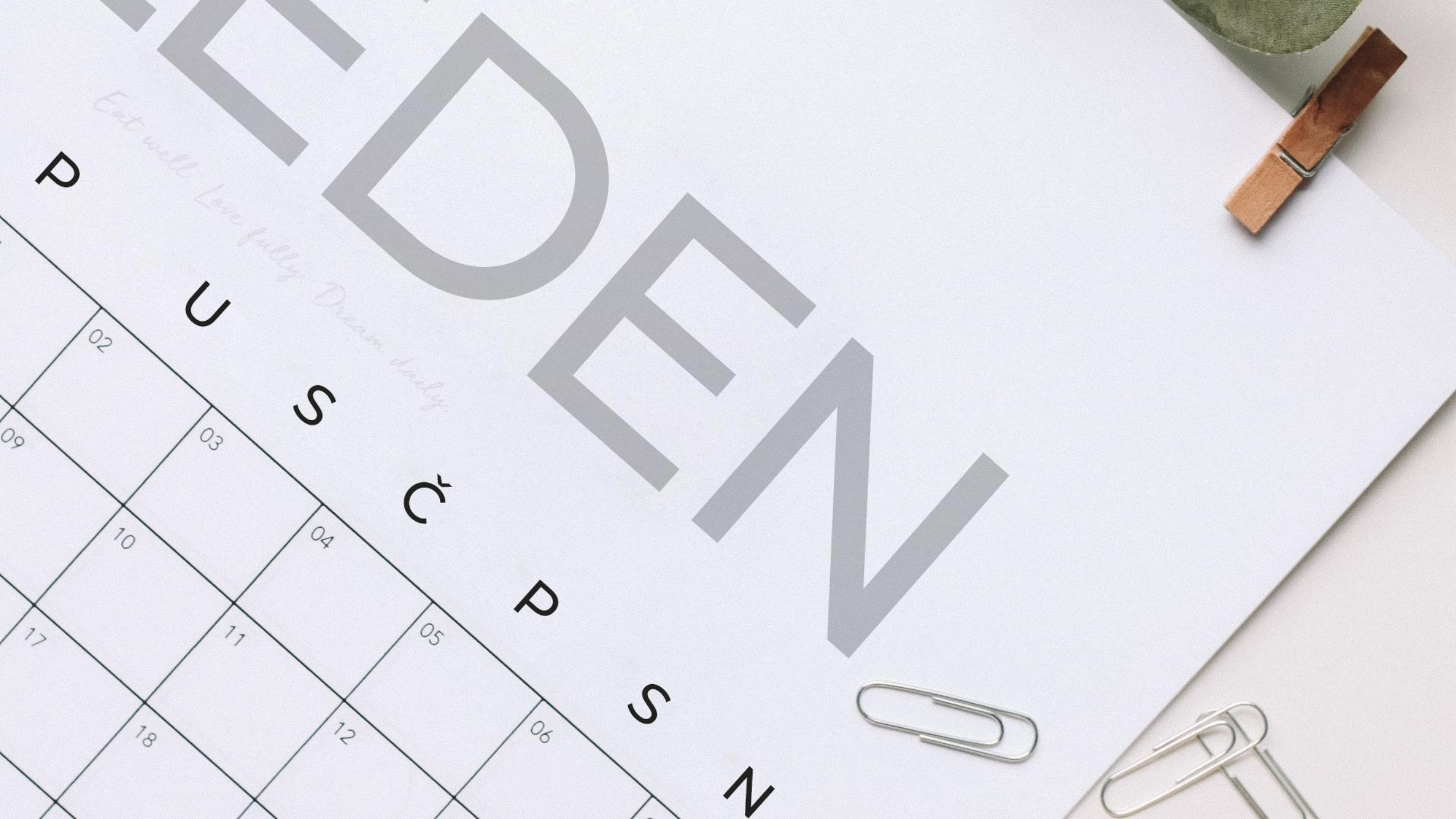




„... já, apoštol  
pohanů...“

Římanům 11,13





P

U

S

C

P

S

N

*Eat well Love fully Dream daily*

	02				
09		03			
	10		04		
17		11		05	
	18		12		06





BERNARDIN



MASON

BIBLE




**„Křesťané nebyli jediní, kdo se stali lehkovážnými a začali ve věcech víry dělat kompromisy. Narušení čistoty apoštolské církve, která byla pevná a čistá přišlo až s druhou a třetí generací křesťanů...“**

---

**Apoštolská konstituce, kap. 23**





**„... kde vidíme důkazy  
kompromisů a odpadnutí.“**

---

**Apoštolská konstituce, kap. 23**



BYL VYDÁN 7.  
BŘEZNA 321



# PRVNÍ OBČANSKÝ NEDĚLNÍ ZÁKON



**„Nechť je na posvátný den slunce klid pro všechny úředníky a lidi žijící ve městech a ať jsou všechny dílny zavřené. Na venkově však člověk zaměstnaný v zemědělství ať svobodně a podle zákona vykonává svou činnost...“**


---

**History of the Christian Church,  
ed. 1902, v. 3, s. 380**








A person is seen from behind, wearing large headphones and working at a computer. The scene is dimly lit, with a warm, orange glow from the computer screen and a window in the background. The person's hair is dark and short. The computer monitor displays a web application with various data fields and text. The overall atmosphere is one of quiet concentration in a modern office setting.

**„Křesťané nebudou  
napodobovat Židy  
a nebudou v sobotu  
(den odpočinku) nečinní,  
ale budou v ten den  
pracovat.“**

---

**A History of the Councils of the Church, v. 2, s. 316**



A photograph of the Fontaine du Soleil in Rome, Italy. The fountain is a large, ornate structure with a central archway and several statues. It is set in a square with a cobblestone floor. In the foreground, there is a market stall with various items for sale. The background shows a multi-story building with a bright orange facade. The sky is blue with some clouds.


**„Ale Den Páně budou  
obzvlášť uctívat, a protože  
to jsou křesťané, nebudou  
v ten den, pokud je to  
možné, pracovat.“**

**A History of the Councils of the Church, v. 2, s. 316**









**„Jako proroci  
antikrista jsou ti,  
kteří zastávají názor,  
že by neměla být  
konána práce  
v sedmý den.“**

---

**From Sabbath to Sunday, s. 43 C. B. Haynes**





WARDEN  
CISA  
LOCO  
240760





















**„Katolická církev více než tisíc let před existencí protestantů z titulu svého božského poslání změnila den ze soboty na neděli.“**

---

**The Christian Sabbath, s. 16**



A photograph of a park scene. In the center, a dark green metal bench with wooden slats sits on a patch of grass. The background is filled with dense, lush green trees and bushes, some with small pink flowers. The foreground is a large, flat area of green grass, possibly a lawn or a field, with a white horizontal line running across it.

„Otázka: Který den je šabat?  
**Odpověď: Neděle je šabat.**“

---

**The Convert's Catechism**

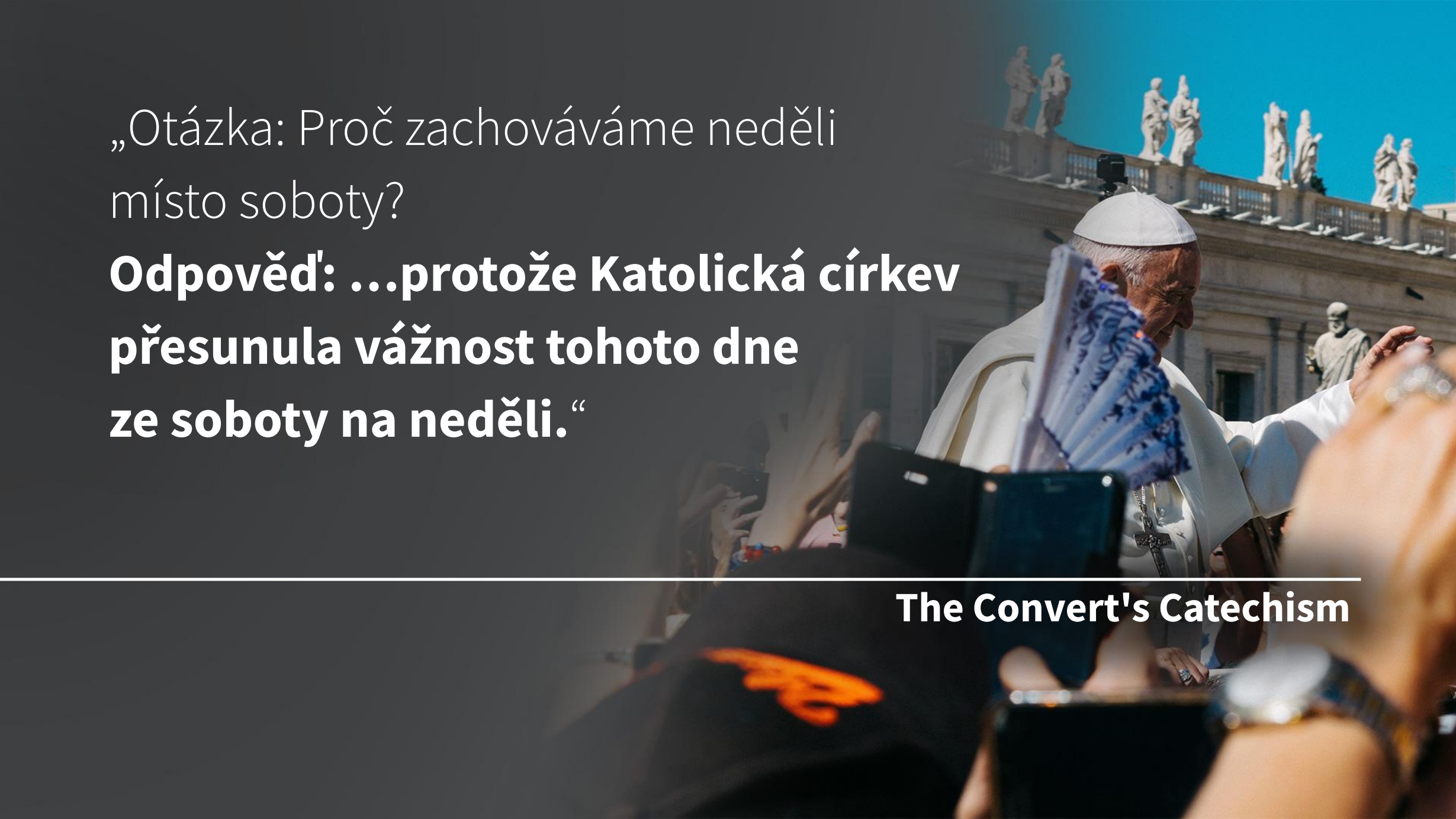


„Otázka: Proč zachováváme neděli místo soboty?“

**Odpověď: ...protože Katolická církev přesunula vážnost tohoto dne ze soboty na neděli.“**

---

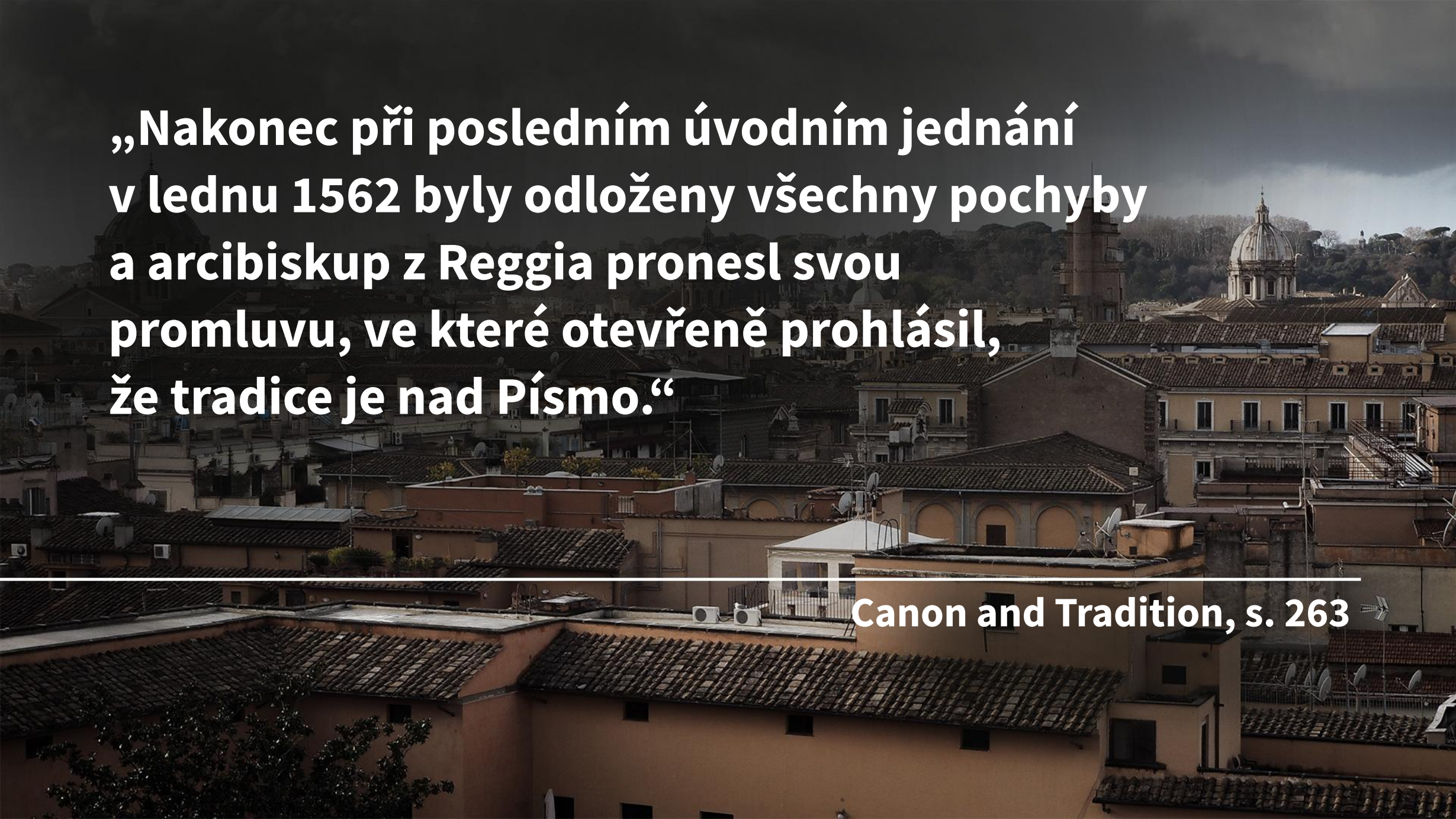
**The Convert's Catechism**









An aerial photograph of a city, likely Rome, showing a dense cluster of buildings with terracotta roofs. In the background, a prominent dome is visible against a dark, overcast sky. The text is overlaid on the left side of the image.

**„Nakonec při posledním úvodním jednání v lednu 1562 byly odloženy všechny pochyby a arcibiskup z Reggia pronesl svou promluvu, ve které otevřeně prohlásil, že tradice je nad Písmo.“**

---

**Canon and Tradition, s. 263**




**„A proč vy  
přestupujete  
příkázání Boží kvůli  
své tradici?“**

**Matouš 15,3**





A person wearing a white robe is shown from the chest down, holding a small, dark object in their right hand. The background is a warm, golden-brown color. The text is overlaid on the right side of the image.

**„...marně mě  
uctívají, neboť  
učí naukám, jež  
jsou jen příkazy  
lidskými.“**

---

**Matouš 15,9**





JAKÁ JE TVOJE  
**NAVIGACE**





**„Byla to Katolická  
církve, která rozhodla,  
že neděle bude dnem  
bohoslužby pro  
křesťany na oslavu  
vzkříšení.“**

---

**Catholicism and Fundamentalism,  
Karl Keating, 1988, s. 38.**



**„Pravděpodobně nejodvážnější věcí,  
nejrevolučnější změnou, kterou církev udělala,  
nastala v prvním století. Svatý den šabat byl  
změněn ze soboty na neděli... ne z nařízení, které  
by bylo zaznamenáno v Bibli, ale z vědomí vlastní  
moci církve...“**

---

**Saint Catherine Catholic Church Sentinel  
May 21, 1995**



**„Lidé, kteří si myslí, že Písmo  
by mělo být jedinou  
autoritou, by se měli logicky  
stát adventisty sedmého dne  
a zachovávat sobotu jako  
svatý den.“**

**Saint Catherine Catholic Church Sentinel  
May 21, 1995**





A close-up photograph of a human hand reaching out from the left side of the frame. The hand is illuminated from below, creating a strong contrast against the dark background. The fingers are slightly spread, and the palm is facing upwards. The lighting highlights the texture of the skin and the shape of the hand.

**„... bude se snažit změnit  
doby a zákon.“**

---

**Daniel 7,25**



**„Zde se ukáže vytrvalost svatých,  
kteří zachovávají Boží přikázání  
a věrnost Ježíši.“**



**Zjevení 14,12**





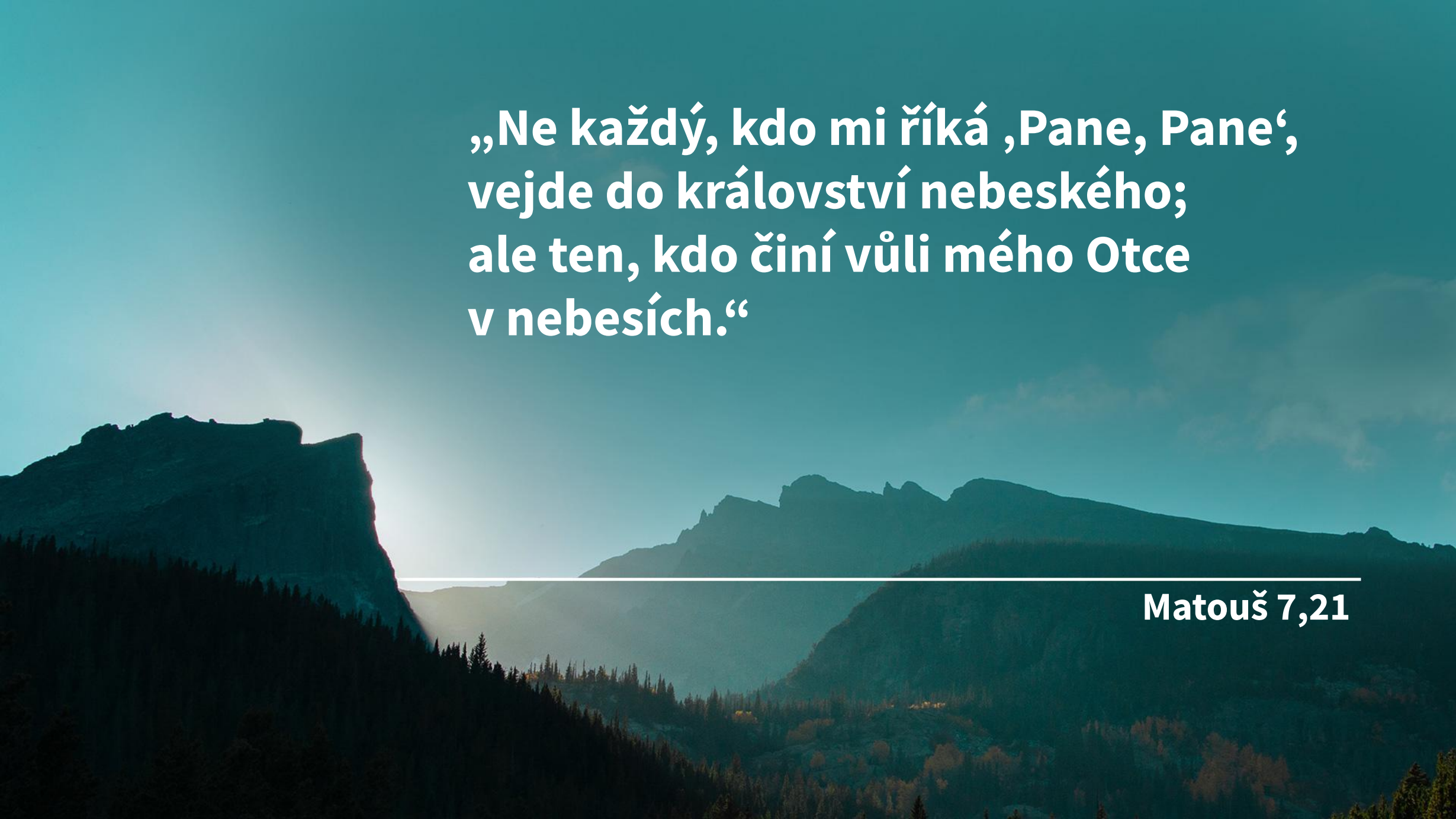
**PAMATUJ**



**„V tom je totiž láska  
k Bohu, že zachováváme  
jeho přikázání;  
a jeho přikázání nejsou  
těžká...“**

**1. Janova 5,3**



A scenic landscape featuring a range of mountains under a teal sky. The foreground is dominated by a dense forest of evergreen trees. The mountains in the background are silhouetted against a lighter, hazy sky. The overall color palette is a mix of dark greens, blues, and greys, with a soft light source visible behind the mountains.

**„Ne každý, kdo mi říká ‚Pane, Pane‘,  
vejde do království nebeského;  
ale ten, kdo činí vůli mého Otce  
v nebesích.“**

---

**Matouš 7,21**

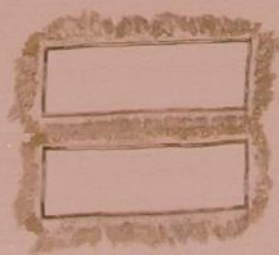
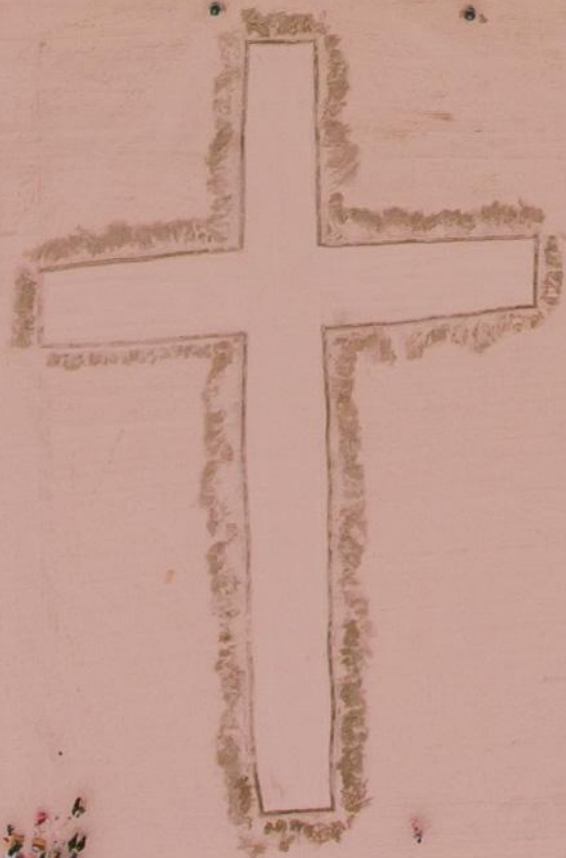














# MOJE ROZHODNUTÍ









Název  
další přednášky