

SVETOM BIBLIE

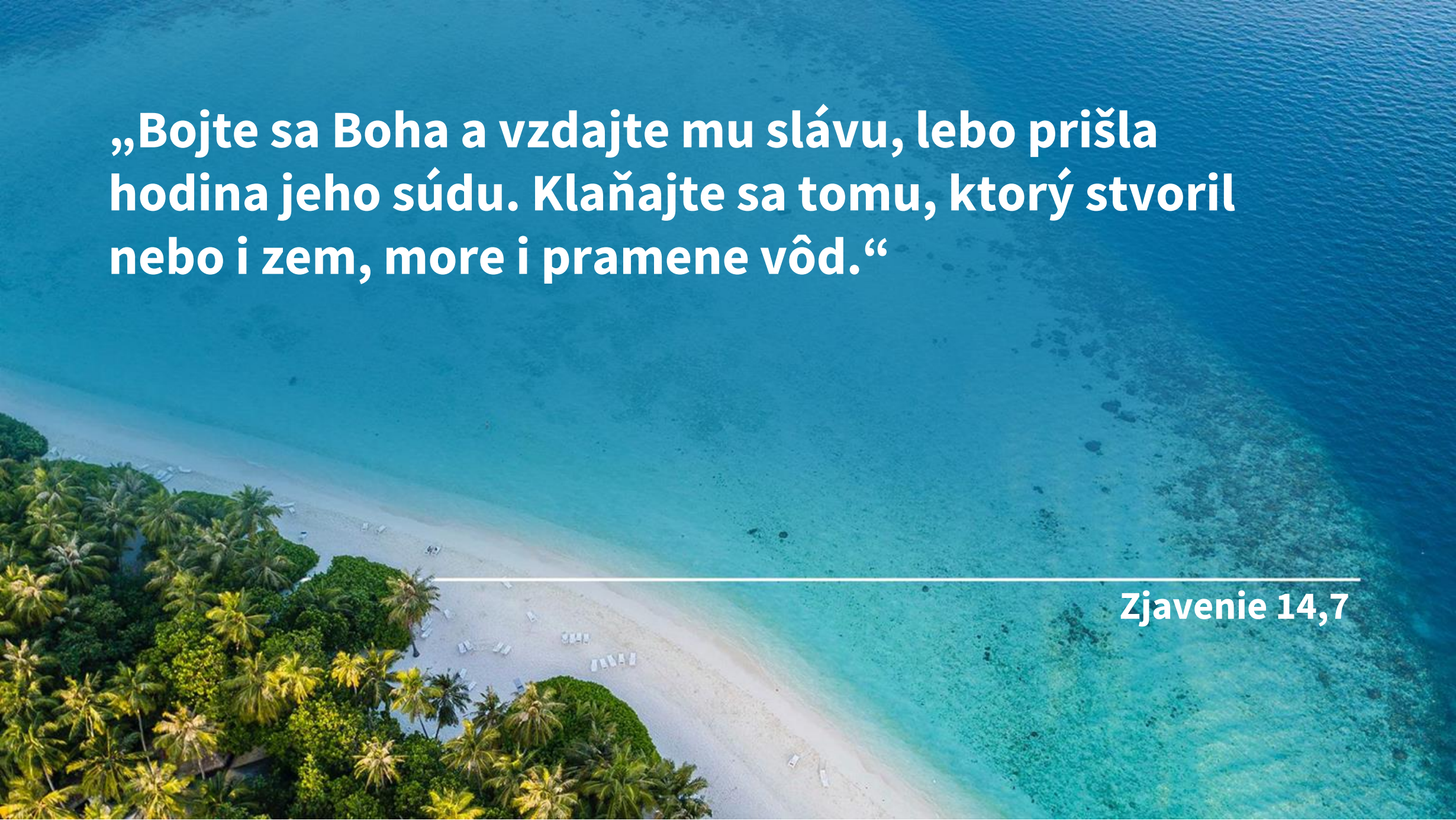


BOŽIA KATEDRÁLA
V ČASE
JEDINEČNOST
TÝŽDENNÉHO
CYKLU







An aerial photograph of a tropical beach. The left side shows a dense forest of palm trees and other greenery. A narrow strip of white sand beach runs diagonally from the bottom left towards the center. Several lounge chairs are scattered on the sand. The water is a vibrant turquoise color, with darker patches of coral or rocks visible beneath the surface. The sky is not visible, as the water fills the upper portion of the frame.

**„Bojte sa Boha a vzdajte mu slávu, lebo prišla
hodina jeho súdu. Klaňajte sa tomu, ktorý stvoril
nebo i zem, more i pramene vôd.“**

Zjavenie 14,7

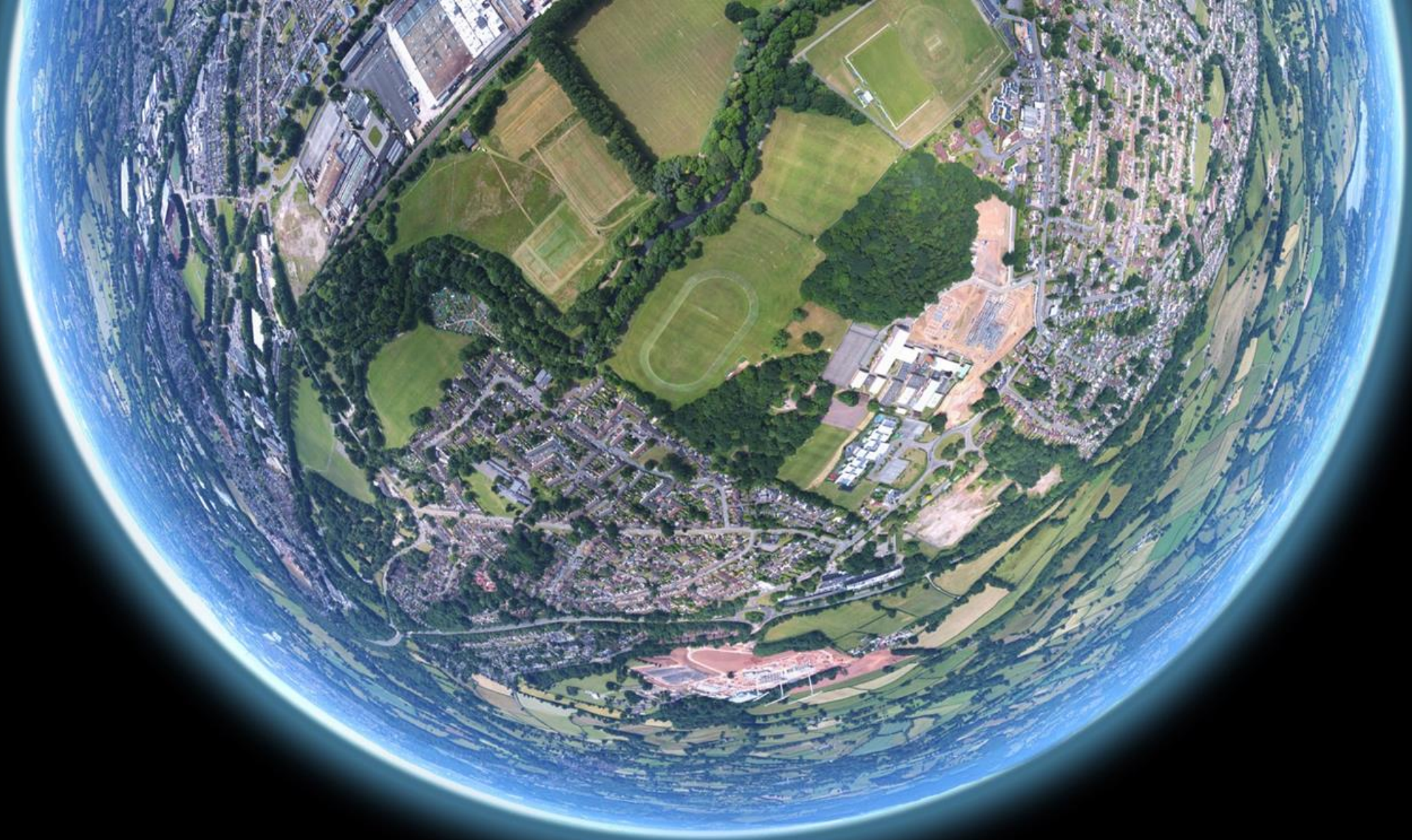
KLÁŇAJTE SA
TOMU, KTO STVORIL
VŠETKO



KALENDÁR

NEDEĽA	PONDELOK	UTOROK	STREDA	ŠTVRTOK	PIATOK	SOBOTA
1	2	3	4	5	6	7







**„Nech sa celá zem bojí
Hospodina, nech sa ho
obávajú všetci obyvatelia
sveta, lebo povedal –
a stalo sa, rozkázal –
a povstal svet.“**

Žalmy 33,8-9



**„Boh stvoril
človeka na svoj
obraz; na Boží
obraz ho stvoril...“**



Genezis 1,27

„Siedmeho dňa Boh dokončil svoje dielo, ktoré konal, a v siedmy deň si Boh odpočinul od všetkého, čo utvoril.“

Genezis 2,2

**„Boh požehnal siedmy deň a posvätil
ho, lebo v ten deň Boh prestal
vykonávať celé svoje stvoriteľské dielo,
ktoré utvoril.“**

Genezis 2,3

KALENDÁR

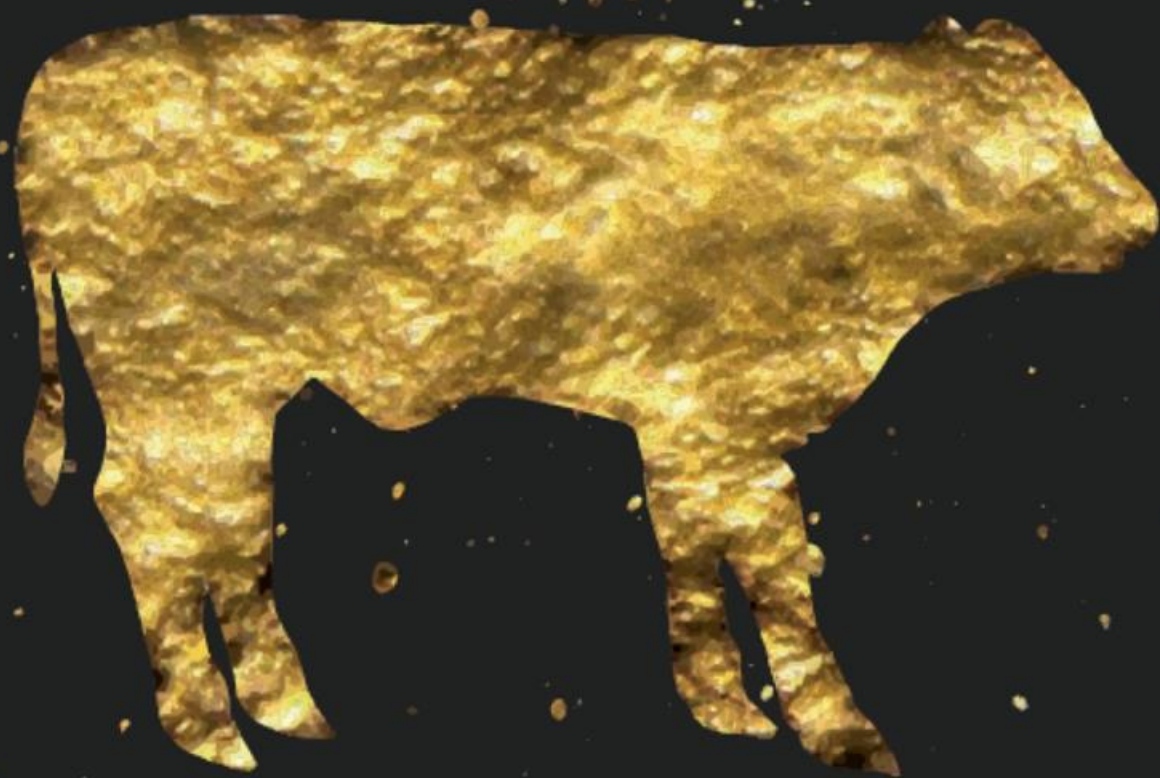
NEDEĽA	PONDELOK	UTOROK	STREDA	ŠTVRTOK	PIATOK	SOBOTA
1	2	3	4	5	6	7

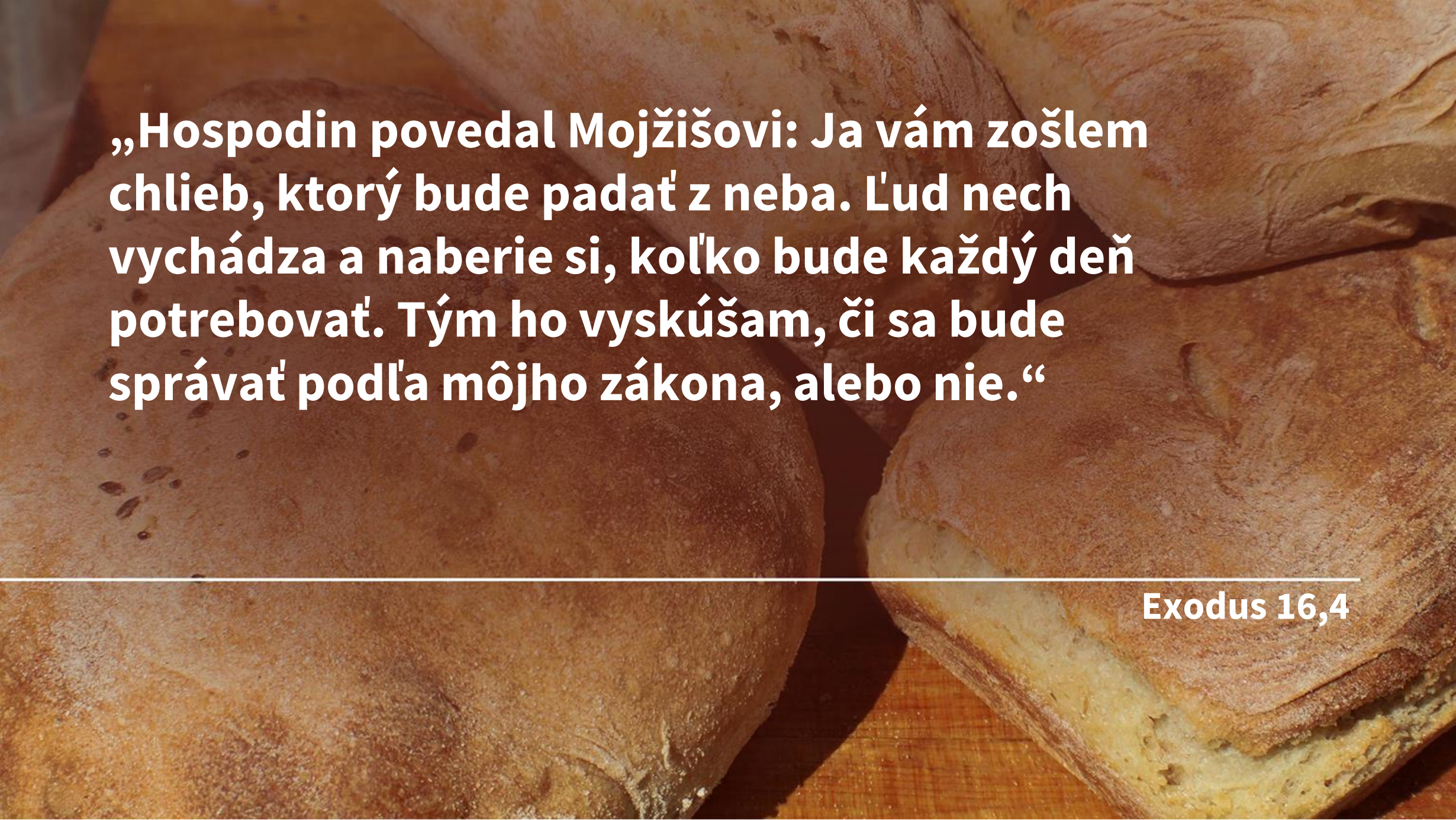












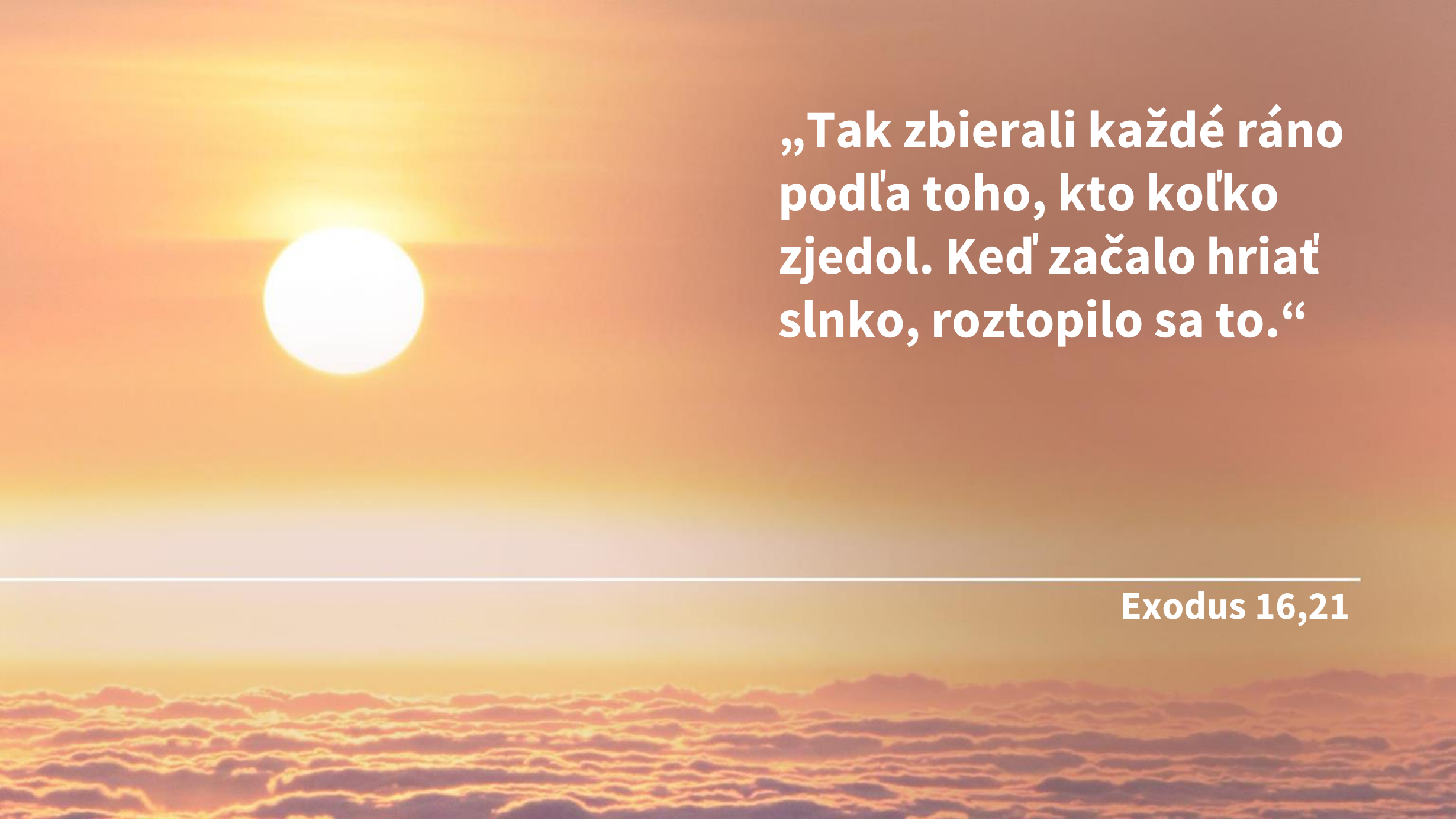
„Hospodin povedal Mojžišovi: Ja vám zošlem chlieb, ktorý bude padať z neba. Ľud nech vychádza a naberie si, koľko bude každý deň potrebovať. Tým ho vyskúšam, či sa bude správať podľa môjho zákona, alebo nie.“

Exodus 16,4

A close-up photograph of a golden-brown, rectangular loaf of bread resting on a white, textured cloth. The bread has a cracked, slightly uneven crust. In the background, a small glass bowl containing a pat of butter is visible on a dark wooden surface. The lighting is warm and focused on the bread.

**„Na šiesty deň si nazbierajú
a pripravia dvakrát toľko
než v iné dni.“**

Exodus 16,5

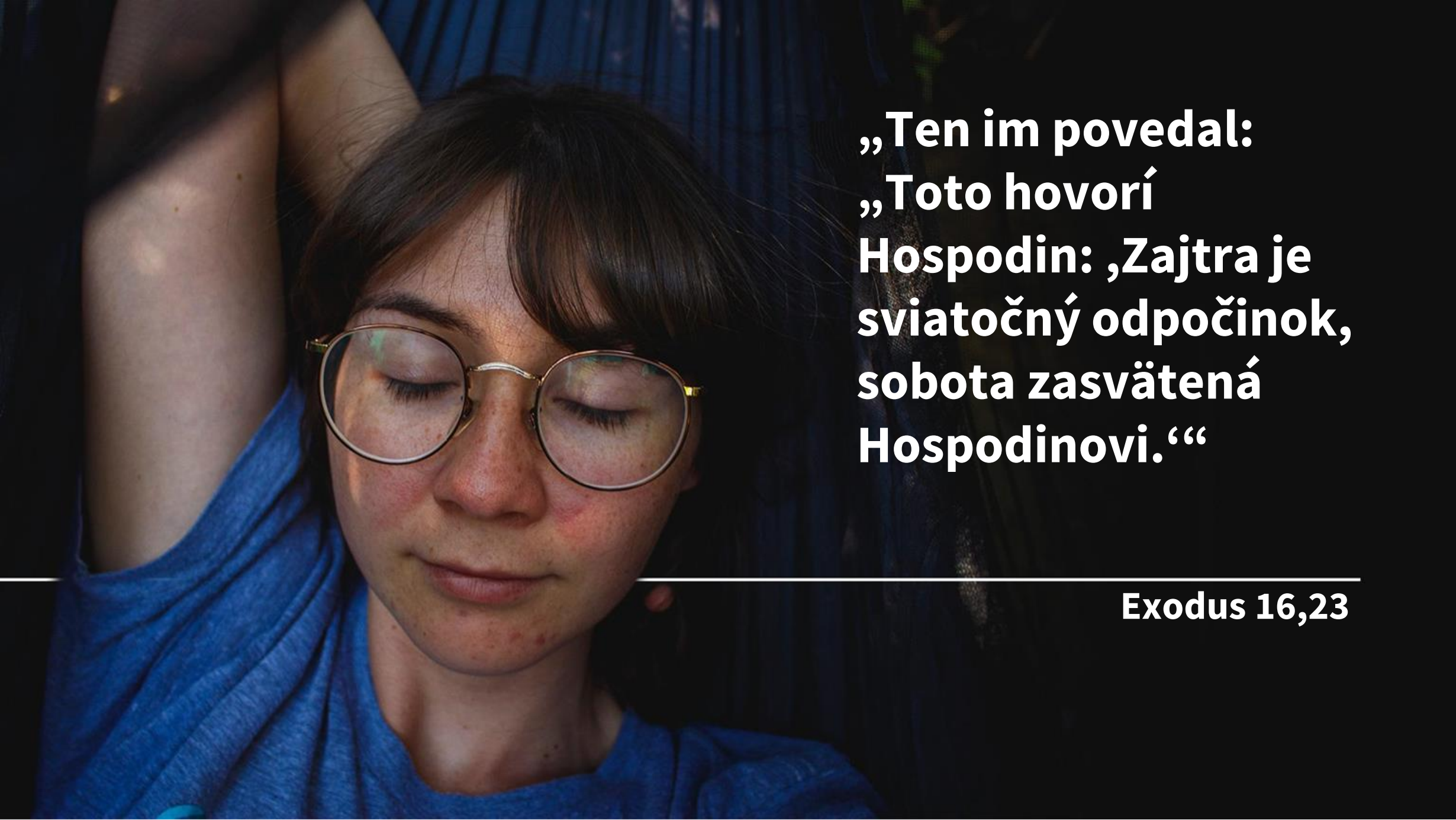


**„Tak zbierali každé ráno
podľa toho, kto koľko
zjedol. Keď začalo hriať
slnko, roztopilo sa to.“**

Exodus 16,21

„V šiesty deň si nazbierali dvakrát toľko chleba, dva ómery na osobu. Vtedy prišli všetky kniežatá pospolitosti a hlásili to Mojžišovi.“

Exodus 16,22

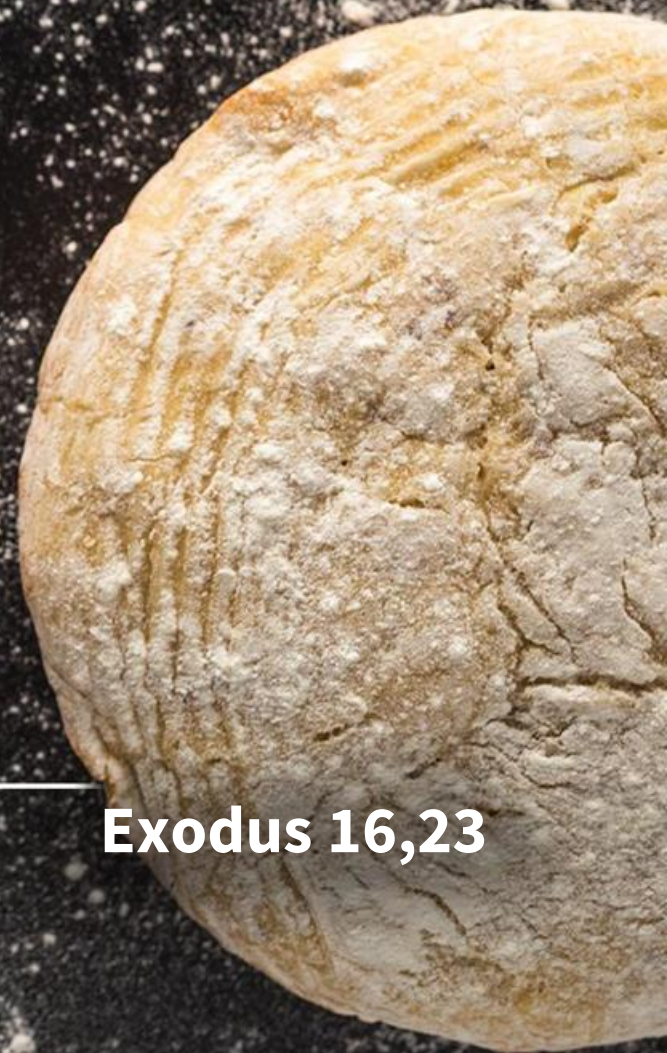


**„Ten im povedal:
„Toto hovorí
Hospodin: „Zajtra je
sviatočný odpočinok,
sobota zasvätená
Hospodinovi.““**

Exodus 16,23

**„Čo treba upieť, upečte, čo
treba uvariť, uvarte, čo
zostane, odložte a uschovajte
do rána!“**

Exodus 16,23



**„Mojžiš povedal: „ Zjedzte to dnes,
lebo dnes je sobota pre Hospodina.
Dnes nenájdete na poli nič.““**

Exodus 16,25 B21

**„Šesť dní budete
zbierať, v siedmy deň
je však sobota, v ten
deň nič nenájdete.“**



Exodus 16,26

Vtedy Hospodin povedal Mojžišovi: „Dokedy mi budete odporovať a nebudete zachovávať moje príkazy a zákony?“... Ľud teda v siedmy deň odpočíval.

Exodus 16,28-30



**„Pozrite, Hospodin vám
dal sobotu. Preto vám v
šiesty deň dáva chlieb na
dva dni.“**



Exodus 16,29

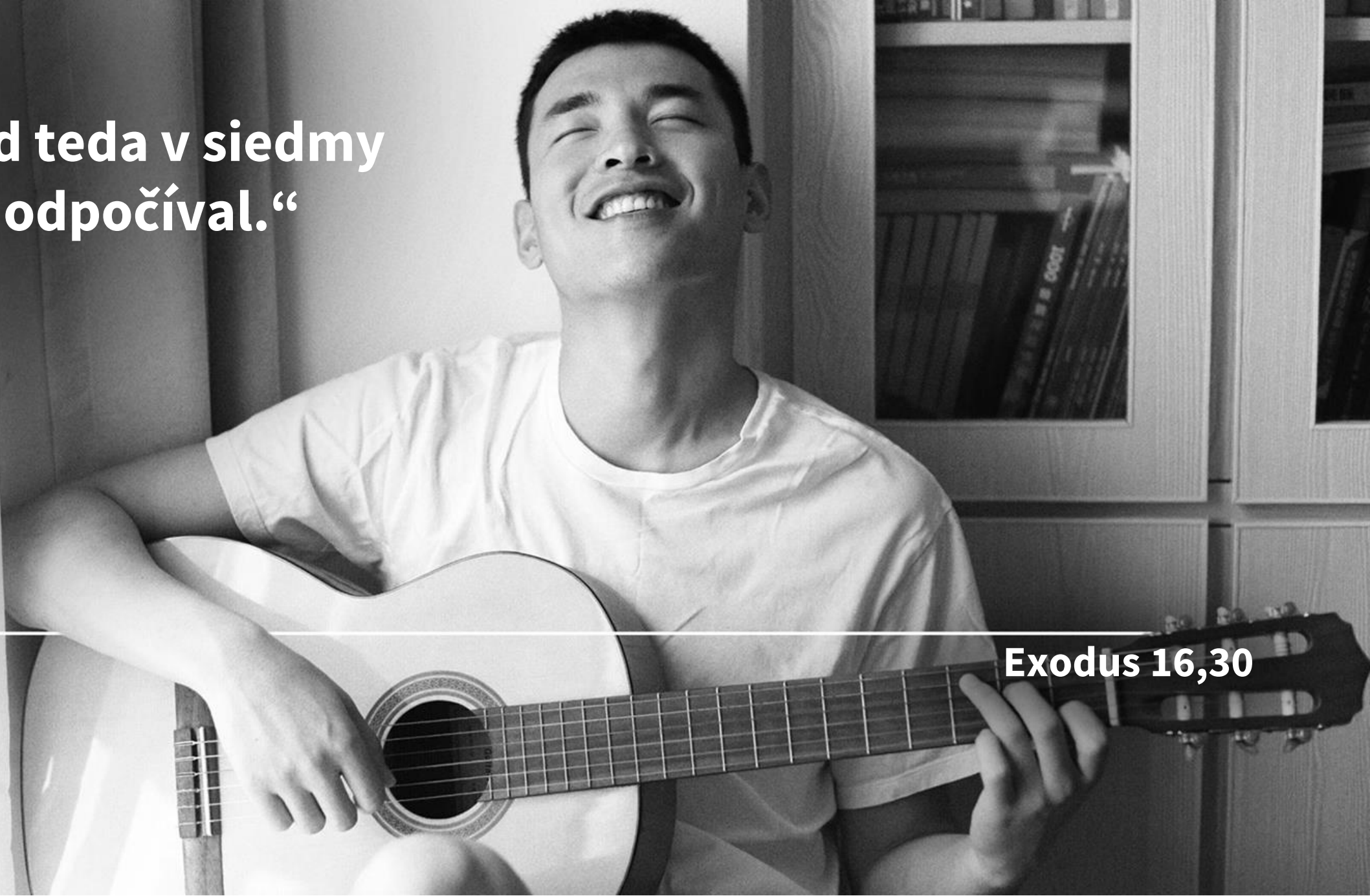
**„Každý nech zostane
tam, kde je. V siedmy deň
nech nikto nevychádza
zo svojho miesta!“**



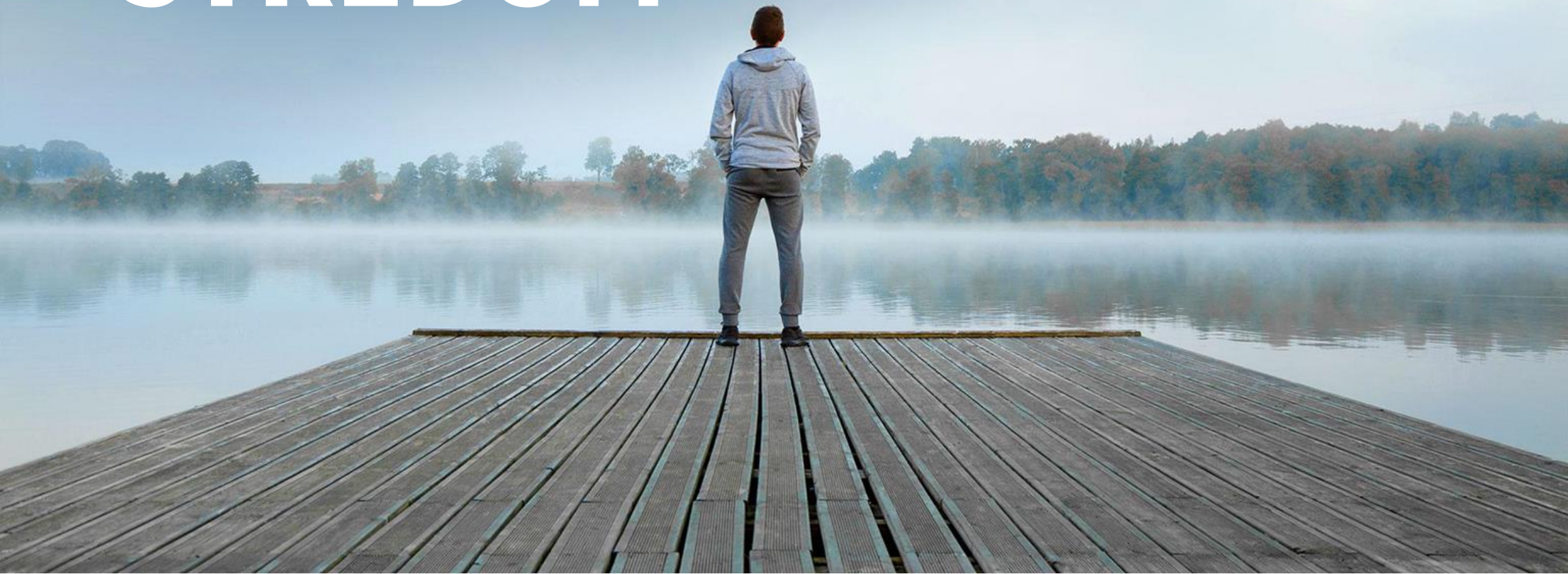
Exodus 16,29

**„Ľud teda v siedmy
deň odpočíval.“**

Exodus 16,30



SOBOTA JE **STREDOM**



„Ak teda budete pozorne počúvať môj hlas a budete zachovávať moju zmluvu, budete mojim osobným vlastníctvom medzi všetkými národmi, lebo celá zem je moja.“



Exodus 19,5

**„Budete mi kráľovstvom
kňazov, svätým národom.
Toto povieš Izraelitom.“**

Exodus 19,6

„Pamätaj na sobotný deň, že ho máš svätit'! Šesť dní budeš pracovať a konať všetku svoju prácu. Siedmy deň je sobota pre Hospodina, tvojho Boha. Nebudeš konať nijakú prácu...“

10 prikázaní
Exodus 20,8-10

**„...ani ty, ani tvoj syn,
ani tvoja dcéra, ani tvoj
sluha, ani tvoja
slúžka...”**

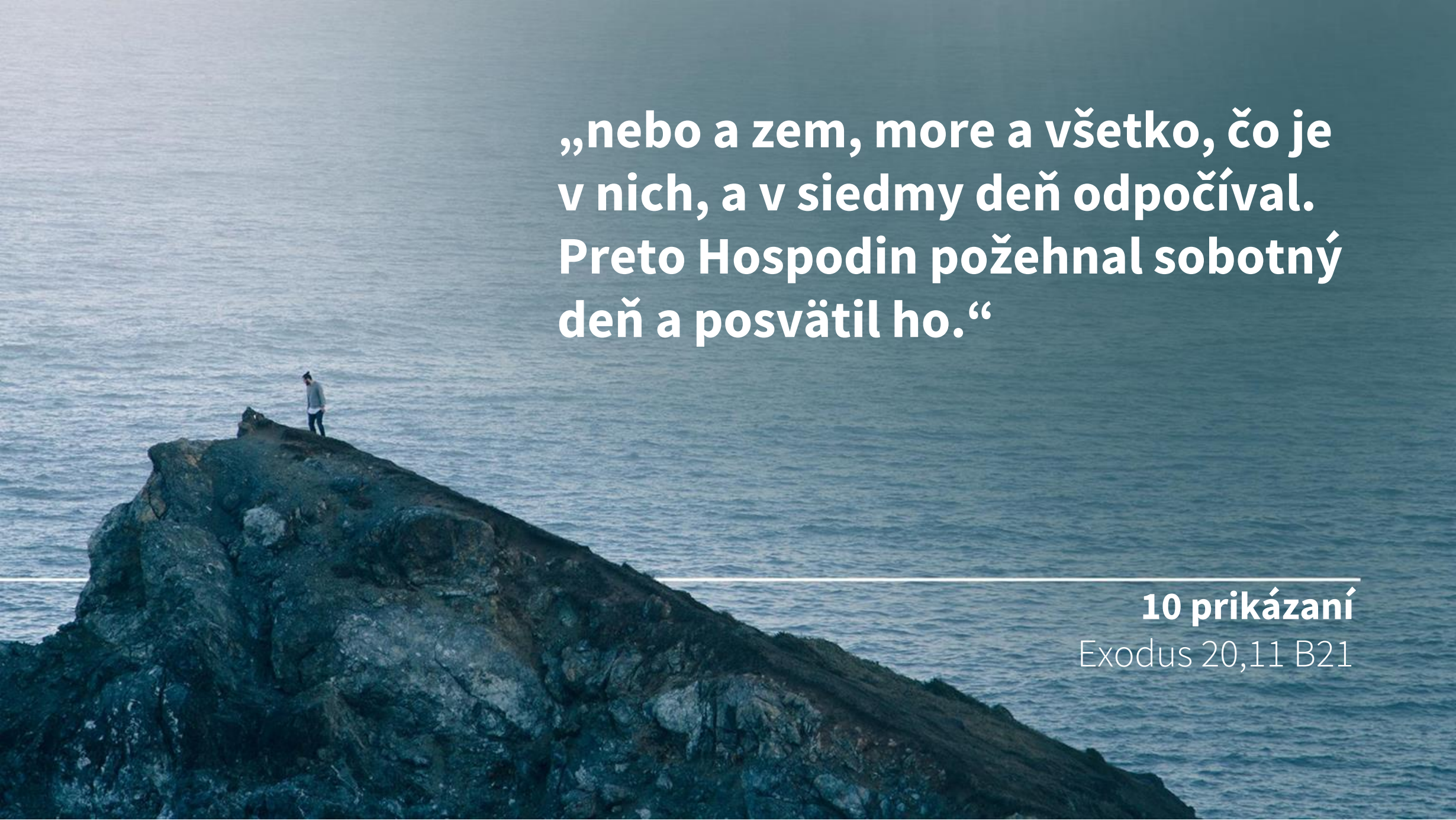
10 prikázaní
Exodus 20,10



Two brown and white cows are lying down on a grassy hillside. The cow in the foreground is looking directly at the camera, while the one behind it is slightly to the right. They are positioned next to a gravel path that runs along the edge of the grass. The background is a misty, overcast landscape with some distant hills visible.

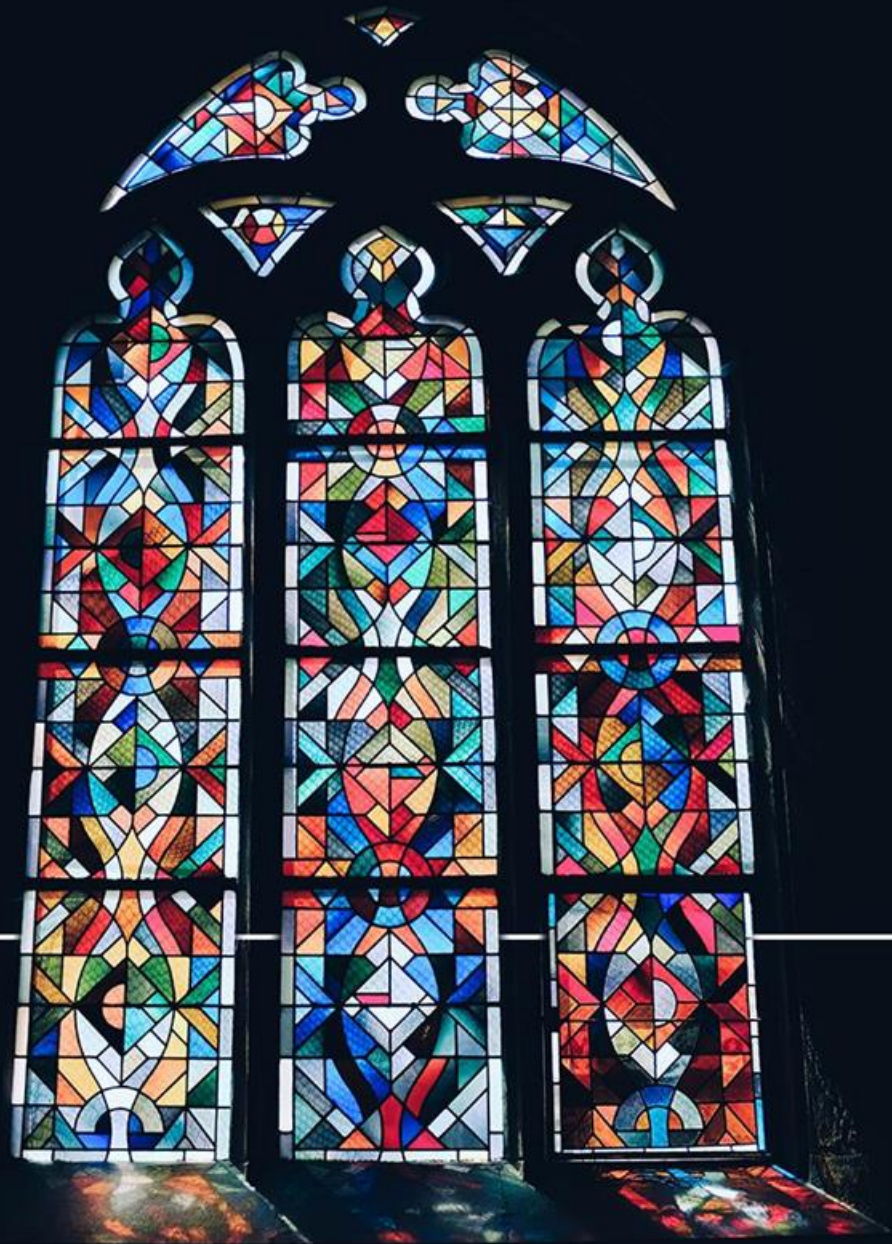
**„...ani tvoj dobytok,
ani cudzinec, ktorý je
v tvojich bránach. Ved'
Hospodin za šesť dní
utvoril...“**

10 prikázaní
Exodus 20,11

A person is standing on the peak of a dark, jagged rock formation that juts out into a vast, blue ocean. The person is small in the frame, looking out over the water. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is contemplative and serene.

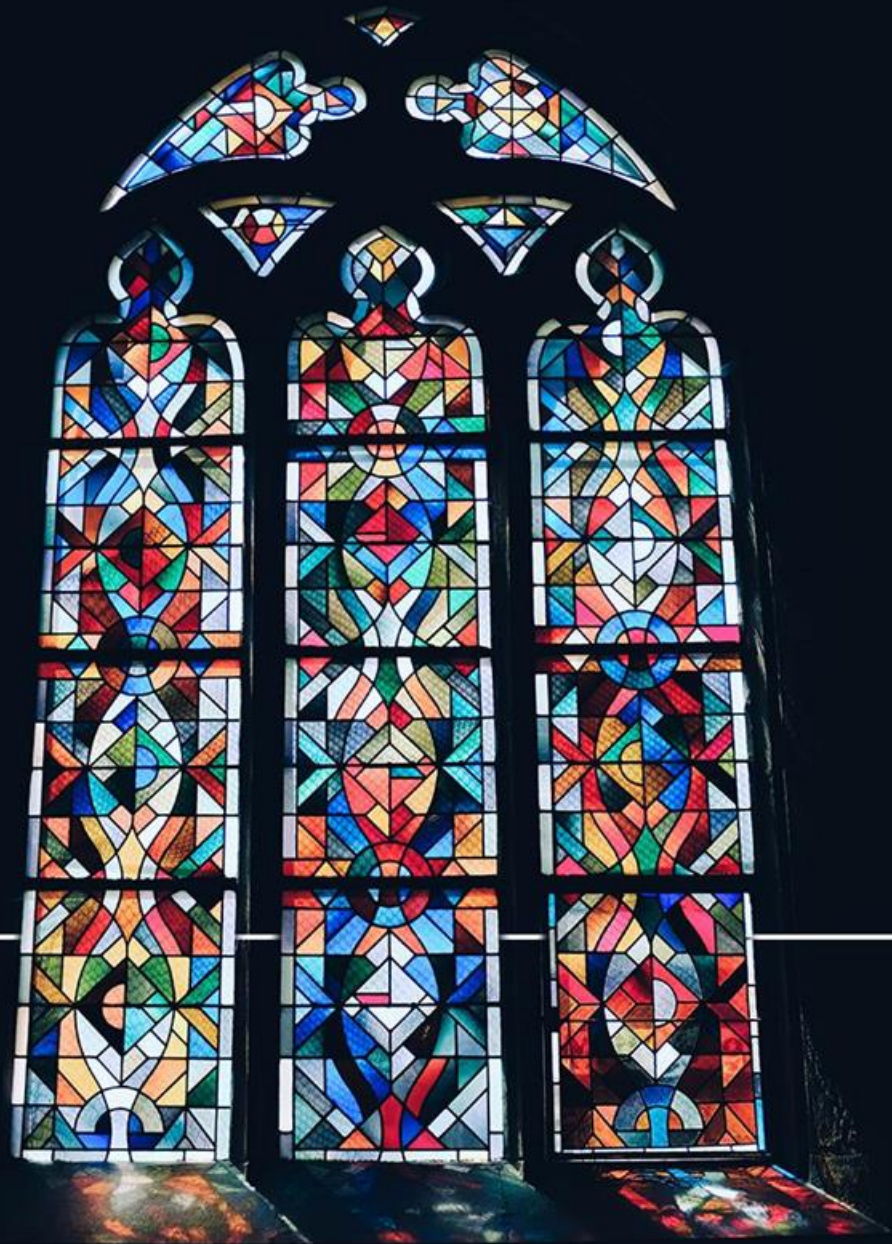
**„nebo a zem, more a všetko, čo je
v nich, a v siedmy deň odpočíval.
Preto Hospodin požehnal sobotný
deň a posvätil ho.“**

10 prikázaní
Exodus 20,11 B21



**„Ak v sobotu, v môj svätý
deň, odvrátiš nohy od
konania toho, čo sa ti páči,
ak sobotu budeš volať
rozkošou...”**

Izaiáš 58,13 B21



**„...ak Hospodinov svätý deň
bude tvojou slávou a budeš
ho sláviť tak, že sa nevydáš
na svoje cesty, a nebudeš
robiť to, čo sa ti páči a viest'
plané reči...”**

Izaiáš 58,13 B21



**„...nájdeš rozkoš
v Hospodinovi...”**

Izaiáš 58,14 B21

A woman with long brown hair, wearing a white ribbed sweater, is shown from the chest up, holding a brown Bible with the word "BIBLE" in gold letters. She is standing in a green field with rolling hills in the background under a warm, golden sunset sky. The text is overlaid on the left side of the image.

**...,Všetkých, čo
zachovávajú sobotu,
neznesväcujú ju
a pridržiavajú sa
mojej zmluvy,**

Izaiáš 56,6

„...aj ich zavediem na svoj
svätý vrch a rozveselím ich
vo svojom dome modlitby...
Ved' môj dom sa bude
nazývať domom modlitby
pre všetky národy...“

Izaiáš 56,7



**A povedal im: „Sobota bola
ustanovená pre človeka,
a nie človek pre sobotu.“**

Marek 2,27



**„Siedmy deň je sobota pre Hospodina,
tvojho Boha.“**



Exodus 20,10

A photograph of a man with a beard and long hair, wearing a white robe and a white head covering, smiling and embracing a person whose back is to the camera. The person being embraced is wearing a pink headscarf and a brown garment. They are in a dry, open landscape under a cloudy sky.

**„Ved' Syn človeka
je pánom soboty.“**

Matúš 12,8

A silhouette of a person sitting on a grassy hill, leaning against a large tree trunk on the left. They are holding an open book and reading. The background is a soft, orange-hued sunset sky with wispy clouds. The sun is visible on the right horizon, creating a bright glow.

**„V pánov deň som bol
vo vytržení ducha...”**

Zjavenie 1,10

**„Svätte moje soboty, ktoré
budú znamením medzi mnou
a medzi vami, aby ste poznali,
že ja som Hospodin, váš Boh.“**

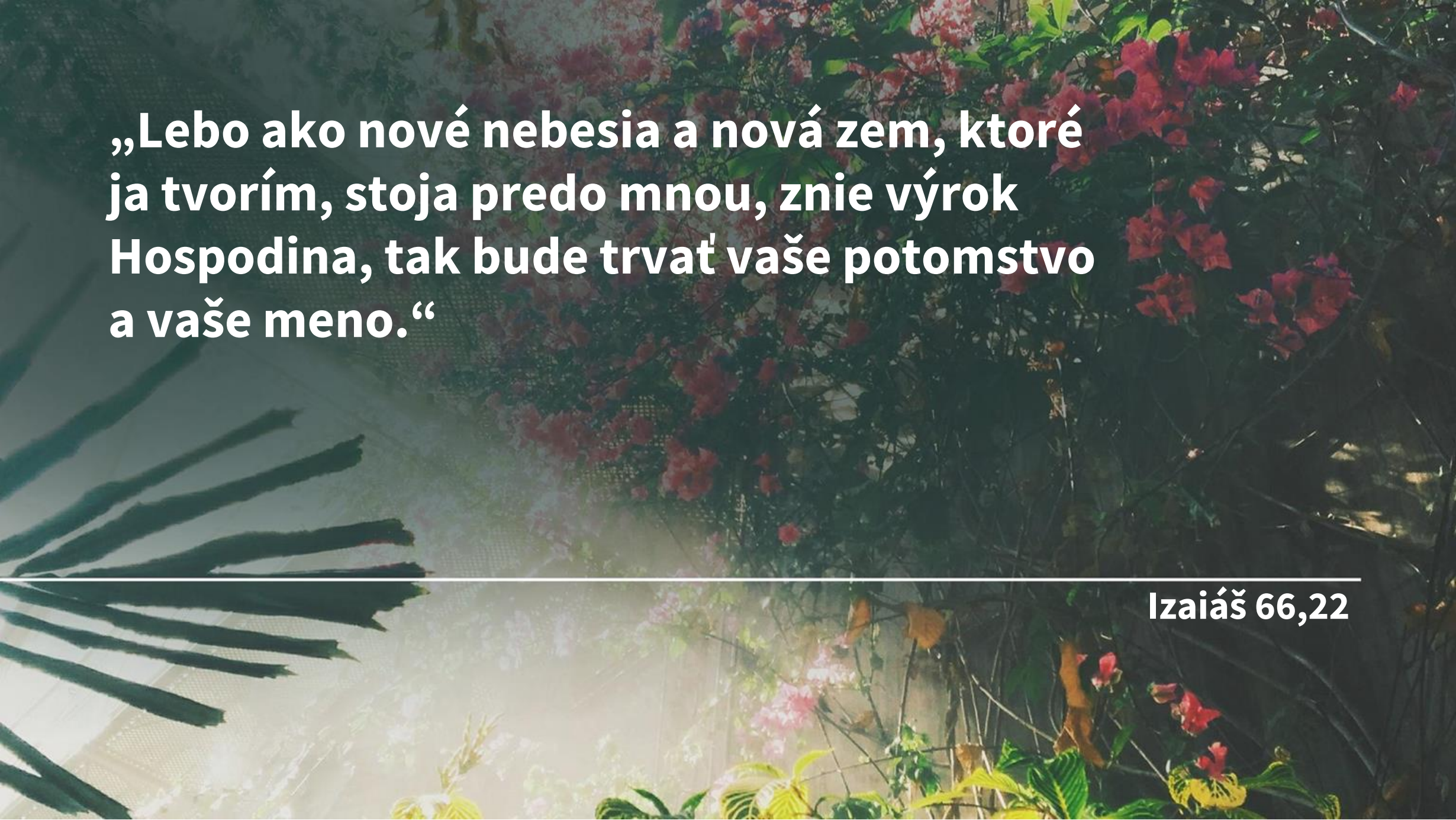


Ezechiel 20,20 B21

**„Dal som im aj svoje soboty,
aby boli znamením medzi mnou
a nimi, aby poznali, že ja,
Hospodin, ich posväcujem.“**

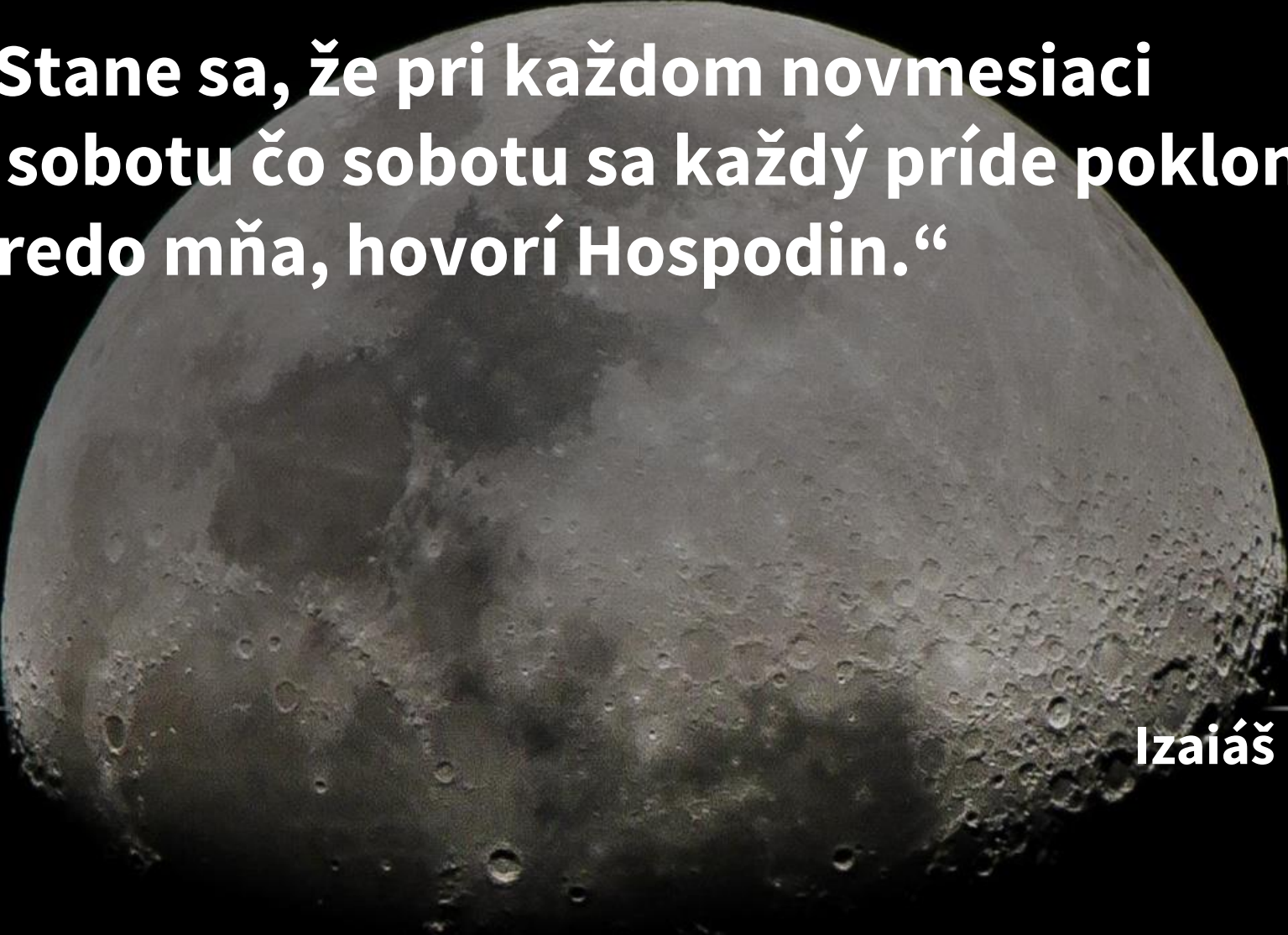
Ezechiel 20,12 B21





**„Lebo ako nové nebesia a nová zem, ktoré
ja tvorím, stoja predomnou, znie výrok
Hospodina, tak bude trvať vaše potomstvo
a vaše meno.“**

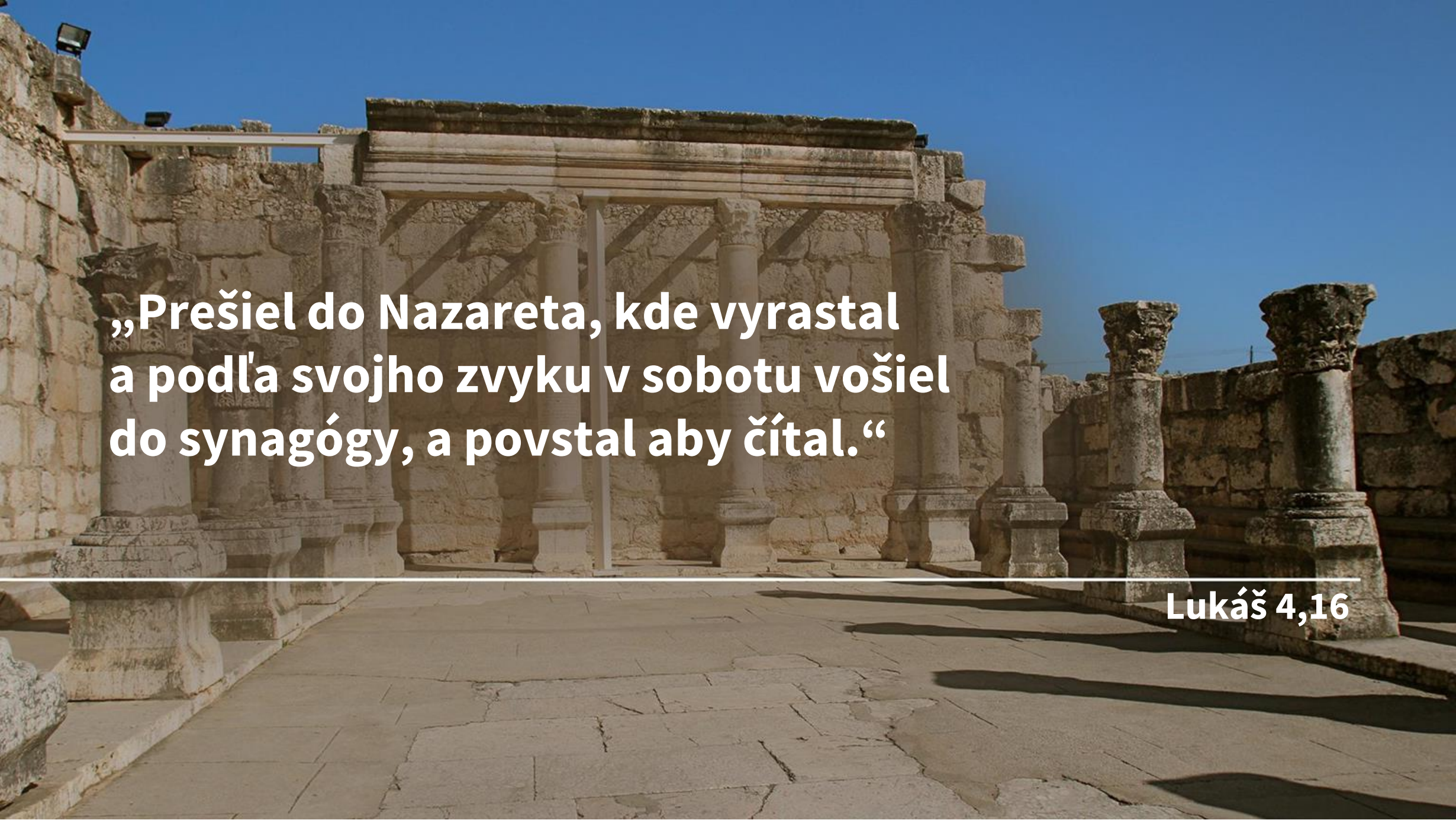
Izaiáš 66,22



**„Stane sa, že pri každom novmesiaci
a sobotu čo sobotu sa každý príde pokloniť
predo mňa, hovorí Hospodin.“**

Izaiáš 66,23 B21



The background image shows the ruins of an ancient stone building, likely a synagogue in Nazareth. It features several tall, fluted columns supporting a partially collapsed entablature. The ground is paved with large, irregular stone tiles. The sky is a clear, bright blue.

**„Prešiel do Nazareta, kde vyrastal
a podľa svojho zvyku v sobotu vošiel
do synagógy, a povstal aby čítal.“**

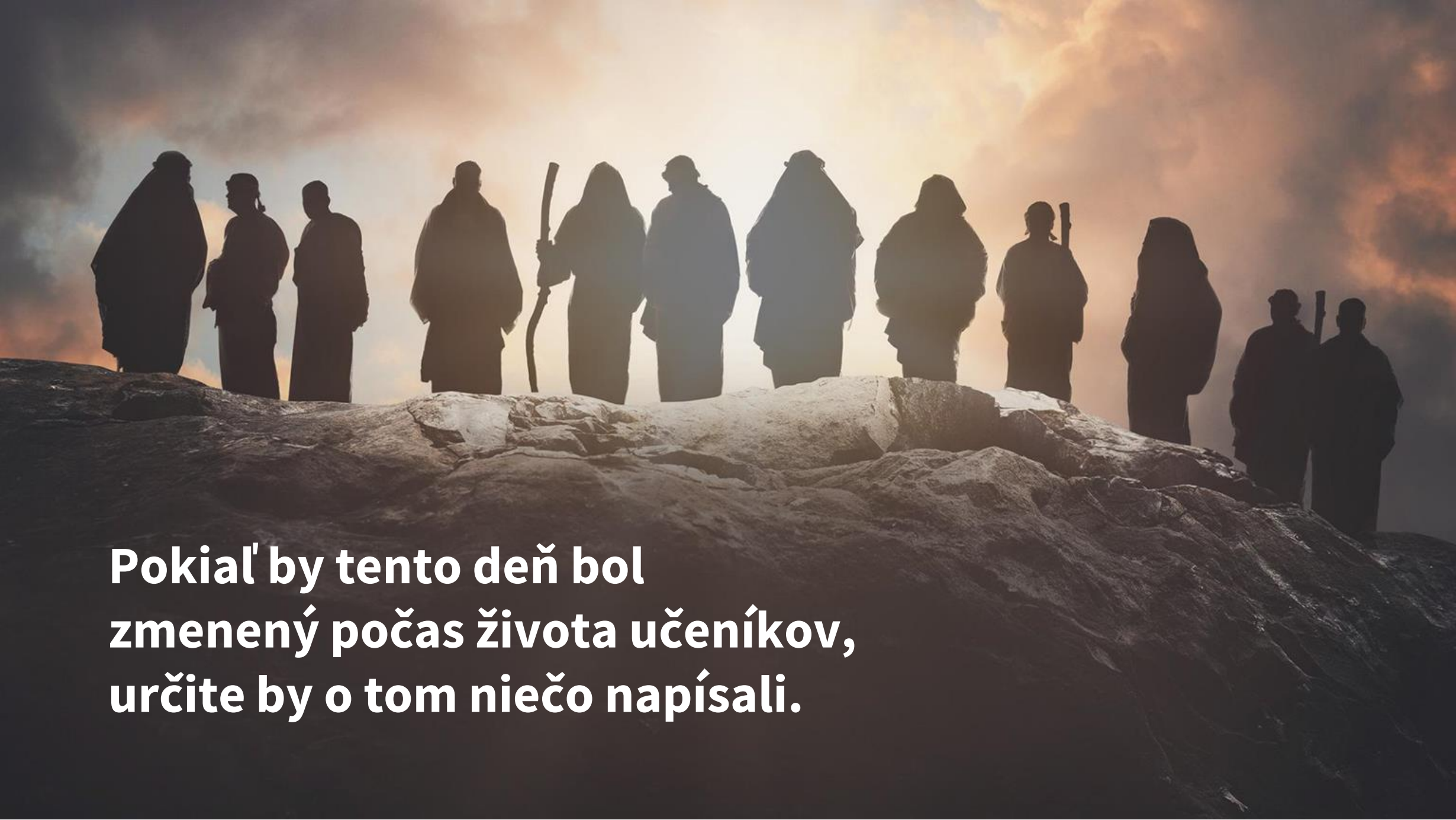
Lukáš 4,16

The background image shows the silhouettes of a man and a woman standing in a field of tall, golden grass at sunset. The sky is a warm orange, and the silhouettes of trees and bushes are visible in the foreground and background.

**Pokiaľ bol tento deň zmenený
alebo zabudnutý v období od
Adama po Mojžiša...**

A close-up photograph of a hand holding a small coin. The hand is positioned palm-up, with the thumb and index finger slightly curled around the coin. The background is a warm, out-of-focus light brown or beige color, suggesting a soft, natural light source. The overall mood is contemplative and focused on the small object being held.

**Pokiaľ bol tento deň
stratený v období od
Mojžiša po Ježiša...**



**Pokiaľ by tento deň bol
zmenený počas života učeníkov,
určite by o tom niečo napísali.**



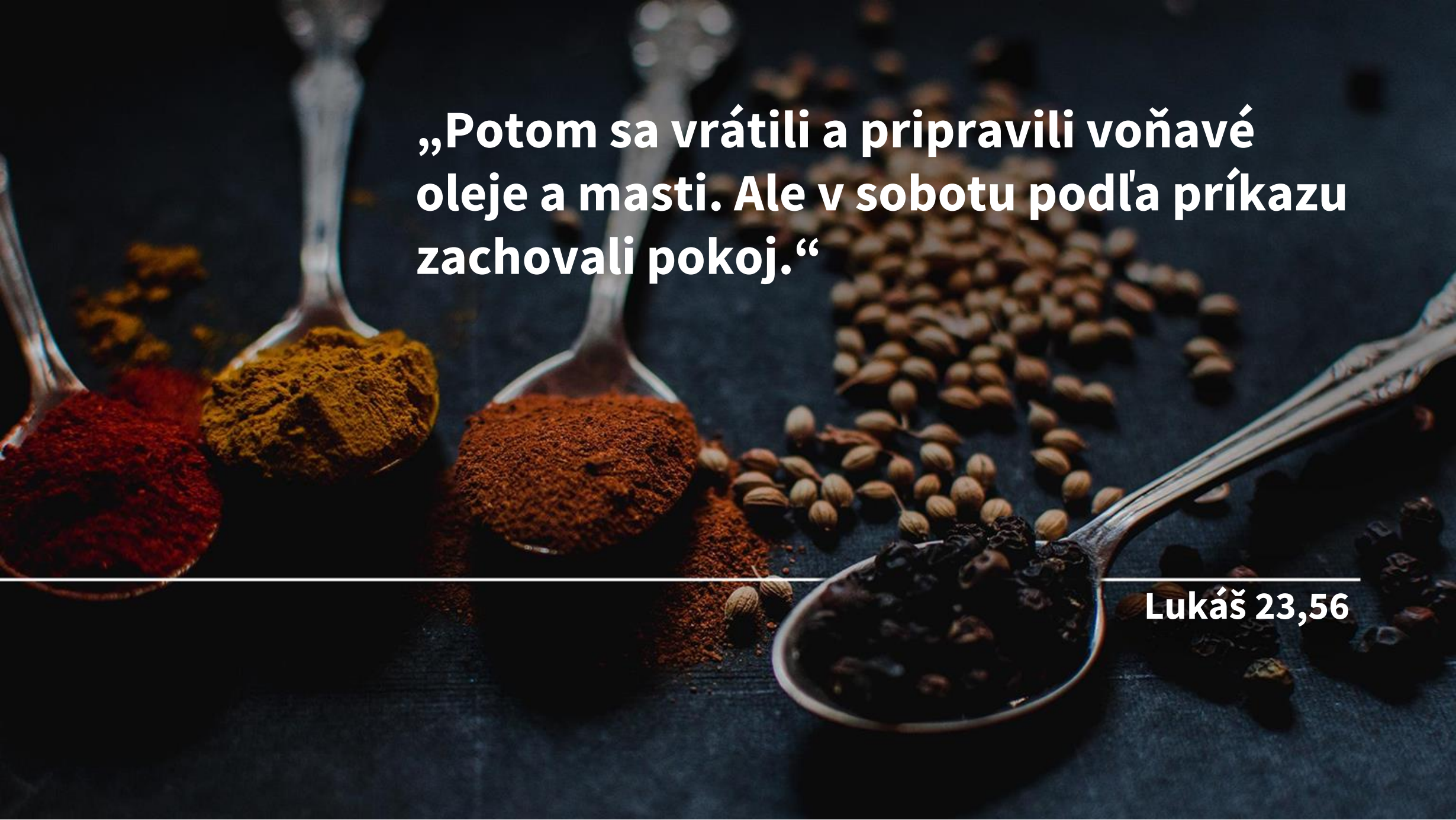
**„Preto
v sobotu je
dovolené
dobro robiť.“**



Matúš 12,12

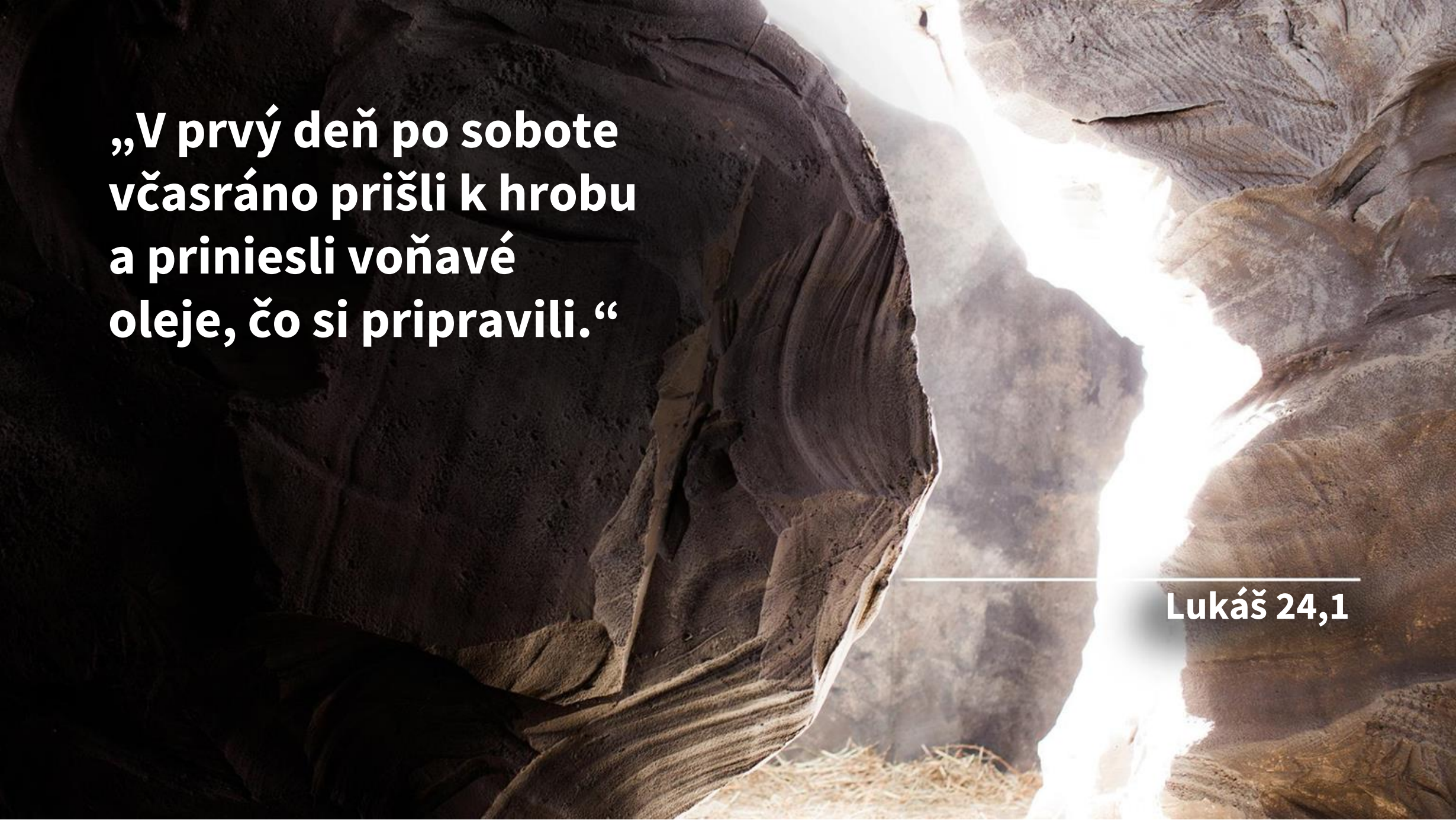
**„Bol prípravný deň
a už nastávala
sobota.“**

Lukáš 23,54



**„Potom sa vrátili a pripravili voňavé
oleje a masti. Ale v sobotu podľa príkazu
zachovali pokoj.“**

Lukáš 23,56



**„V prvý deň po sobote
včasráno prišli k hrobu
a priniesli voňavé
oleje, čo si pripravili.“**

Lukáš 24,1

A photograph of a wooden cross standing in a field of tall, dry grass. The scene is captured during sunset or sunrise, with a warm, golden light illuminating the grass and the cross. The cross is made of two weathered wooden beams. The grass is tall and thin, with some blades in the foreground being out of focus. The sky is a pale, hazy blue.

PIATOK
DEŇ PRÍPRAVY

A dramatic photograph of a cave entrance. The scene is viewed from inside the dark, shadowed interior of the cave, looking out through a narrow, jagged opening. Bright, natural light streams through the gap, creating a strong contrast with the dark rock walls. The rock surfaces are textured and layered, showing signs of geological formation. The overall mood is one of mystery and the promise of a new day.

SOBOTA
DEŇ
ODPOČINUTIA



NEDEĽA
PRVÝ DEŇ TÝŽDŇA

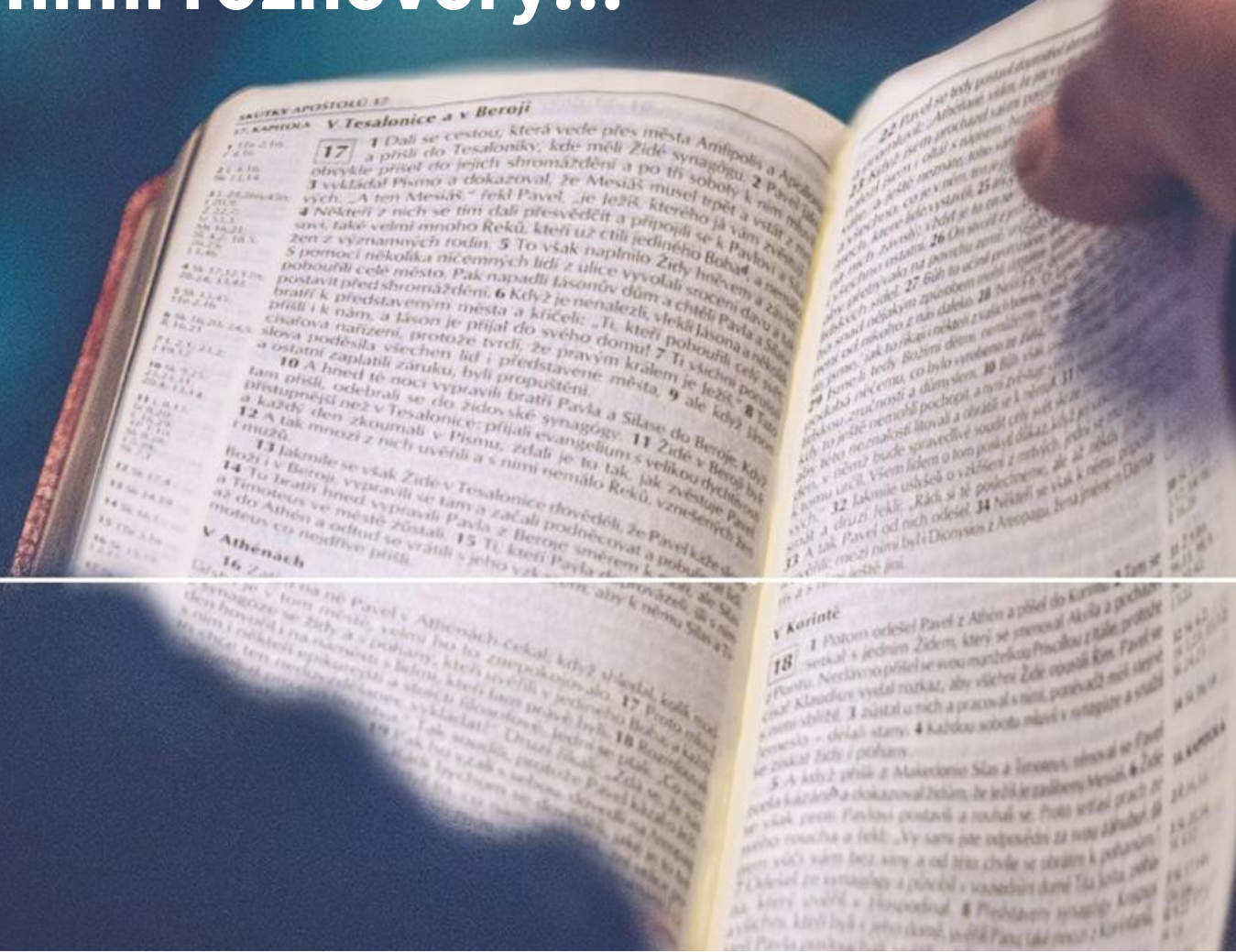
„Modlite sa, aby ste
nemuseli utekať v zime
alebo v sobotu.“

Matúš 24,20

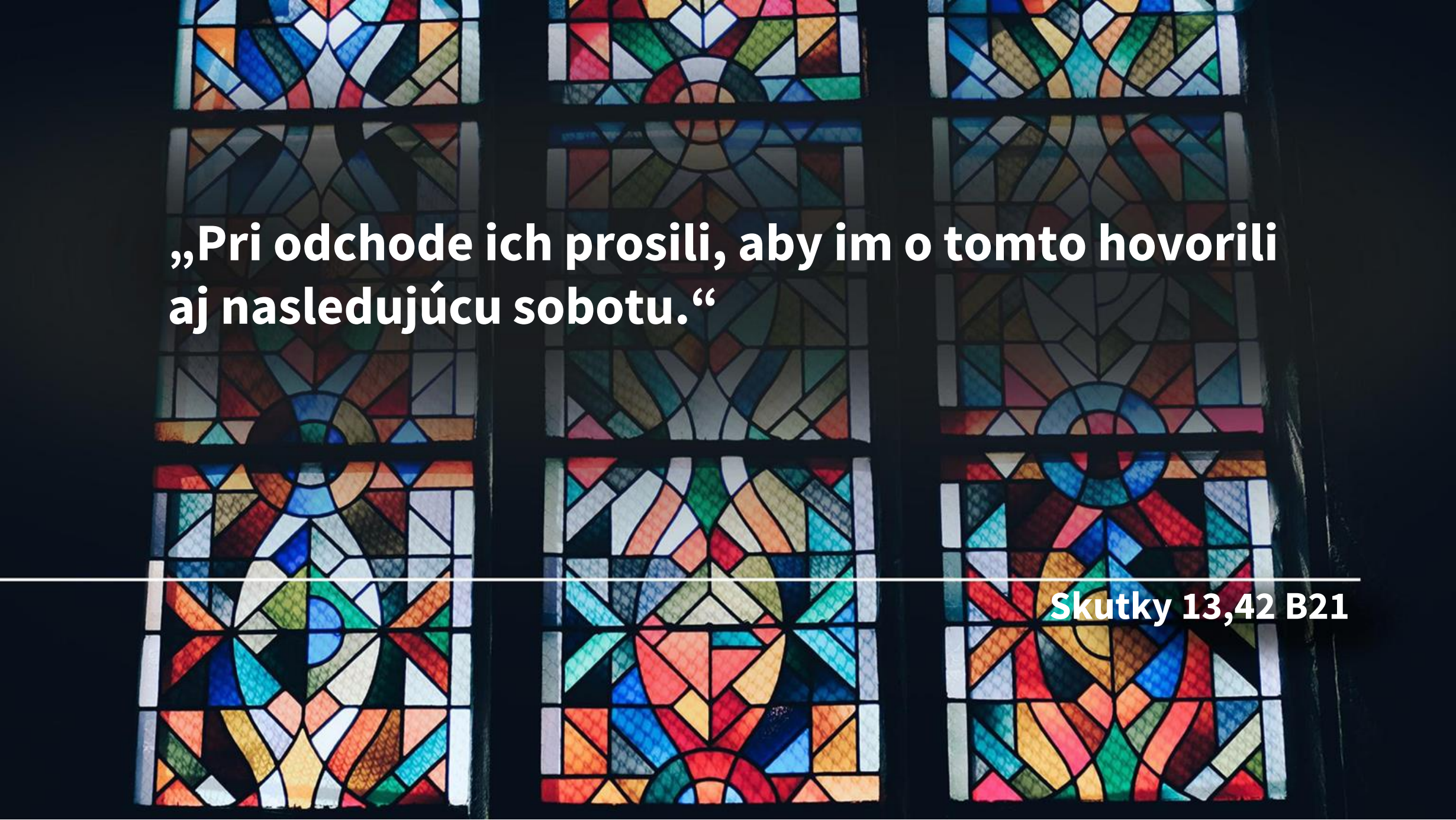
„...prišli do Tesaloniky, kde bola židovská synagóga.“

Skutky 17,1

„Pavol ako zvyčajne išiel medzi nich a po tri soboty viedol s nimi rozhovory...“



Skutky 17,2



**„Pri odchode ich prosili, aby im o tomto hovorili
aj nasledujúcu sobotu.“**

Skutky 13,42 B21

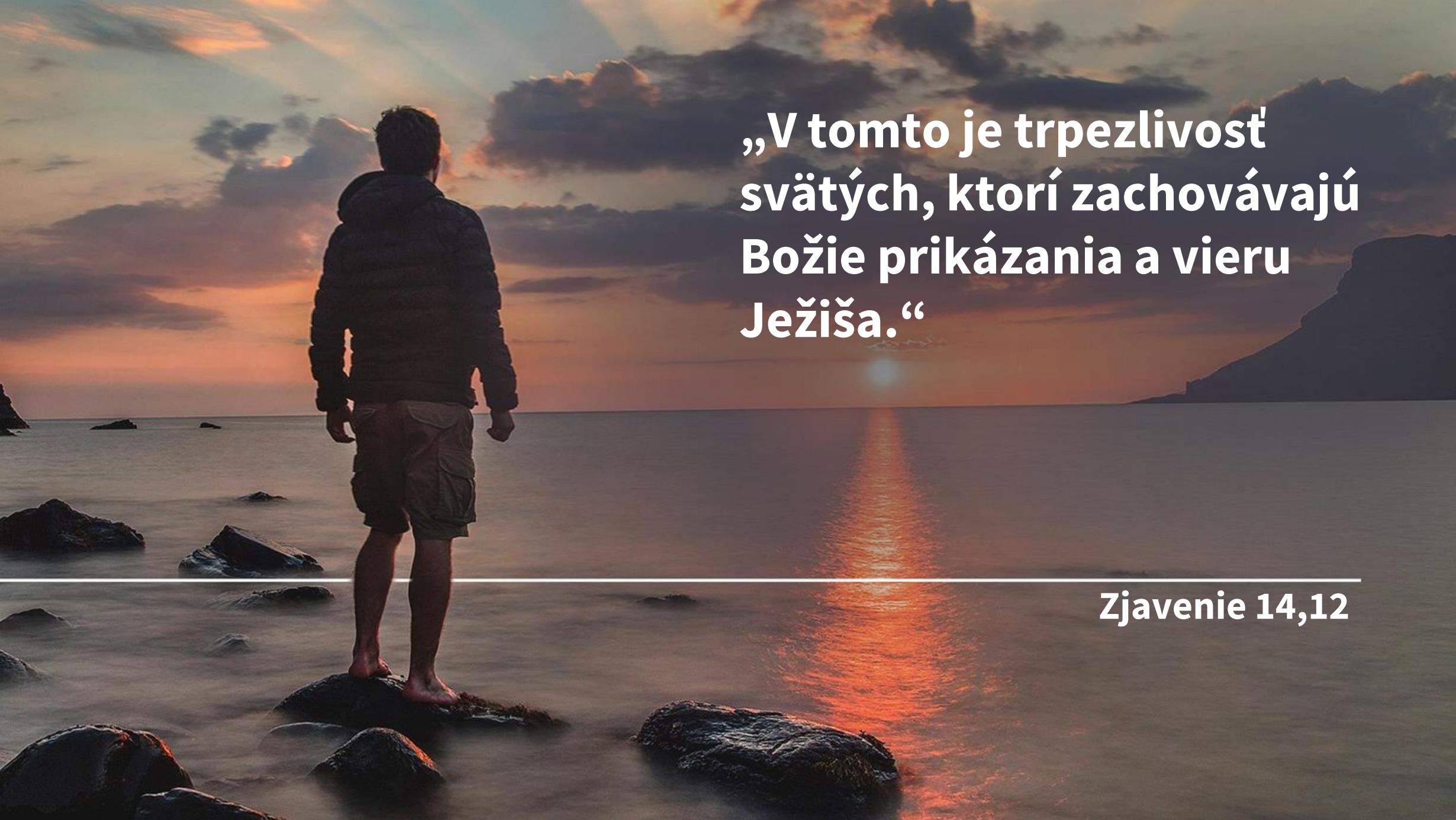
A wide-angle photograph of a church service. The congregation, consisting of people of various ages and ethnicities, is seated in pews, many with their hands raised in praise. At the front, a band is performing on a stage. A balcony at the rear of the sanctuary holds another group of people, also participating in the service. The church has a modern design with wood paneling and large windows.

„Nasledujúcu sobotu sa takmer celé mesto zhromaždilo, aby počulo Pánovo slovo.“

Skutky 13,44

84 STRETNUTÍ APOŠTOLA PAVLA V SOBOTU



A person is seen from behind, standing barefoot on dark, wet rocks in the shallow sea. They are wearing a dark, quilted jacket and cargo shorts. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The overall mood is contemplative and serene.

**„V tomto je trpezlivosť
svätých, ktorí zachovávajú
Božie prikázania a vieru
Ježiša.“**

Zjavenie 14,12



„Ak ma milujete, budete zachovávať moje prikázania.“

Ján 14,15





Názov
ďalšie prednášky