

SVETOM BIBLIE



DOKONALÝ PODVOD

Temná stránka
špiritizmu a okultizmu







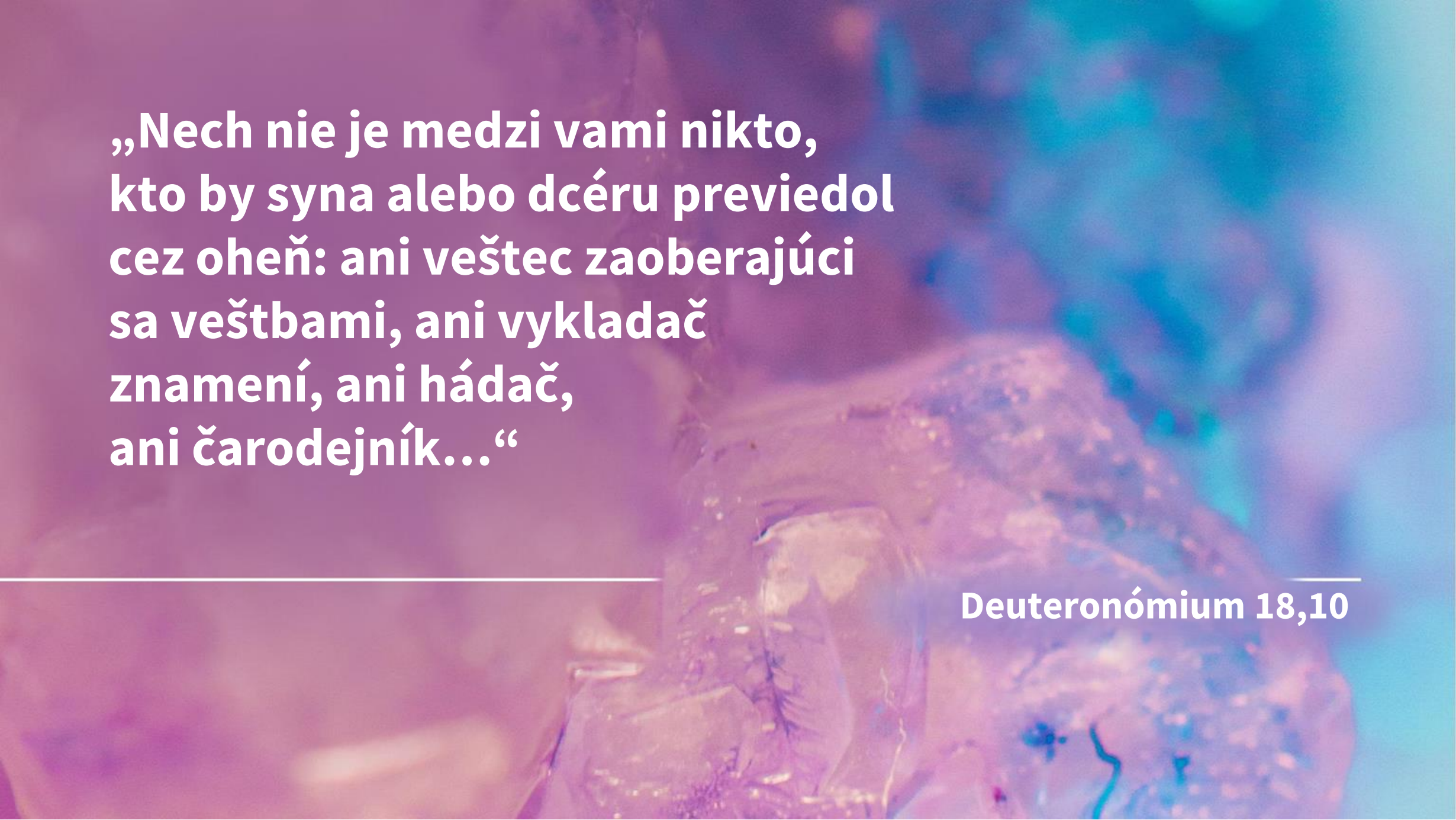






**„Neobracajte sa na tých, čo
vyvolávajú duchov, ani na
veštcov. Nevyhľadávajúte ich,
aby ste sa nimi nepoškvrnili.
Ja som Hospodin, váš Boh.“**

Levitikus 19,31



„Nech nie je medzi vami nikto,
kto by syna alebo dcéru previedol
cez oheň: ani veštec zaoberajúci
sa veštbami, ani vykladač
znamení, ani hádač,
ani čarodejník...”

Deuteronómium 18,10

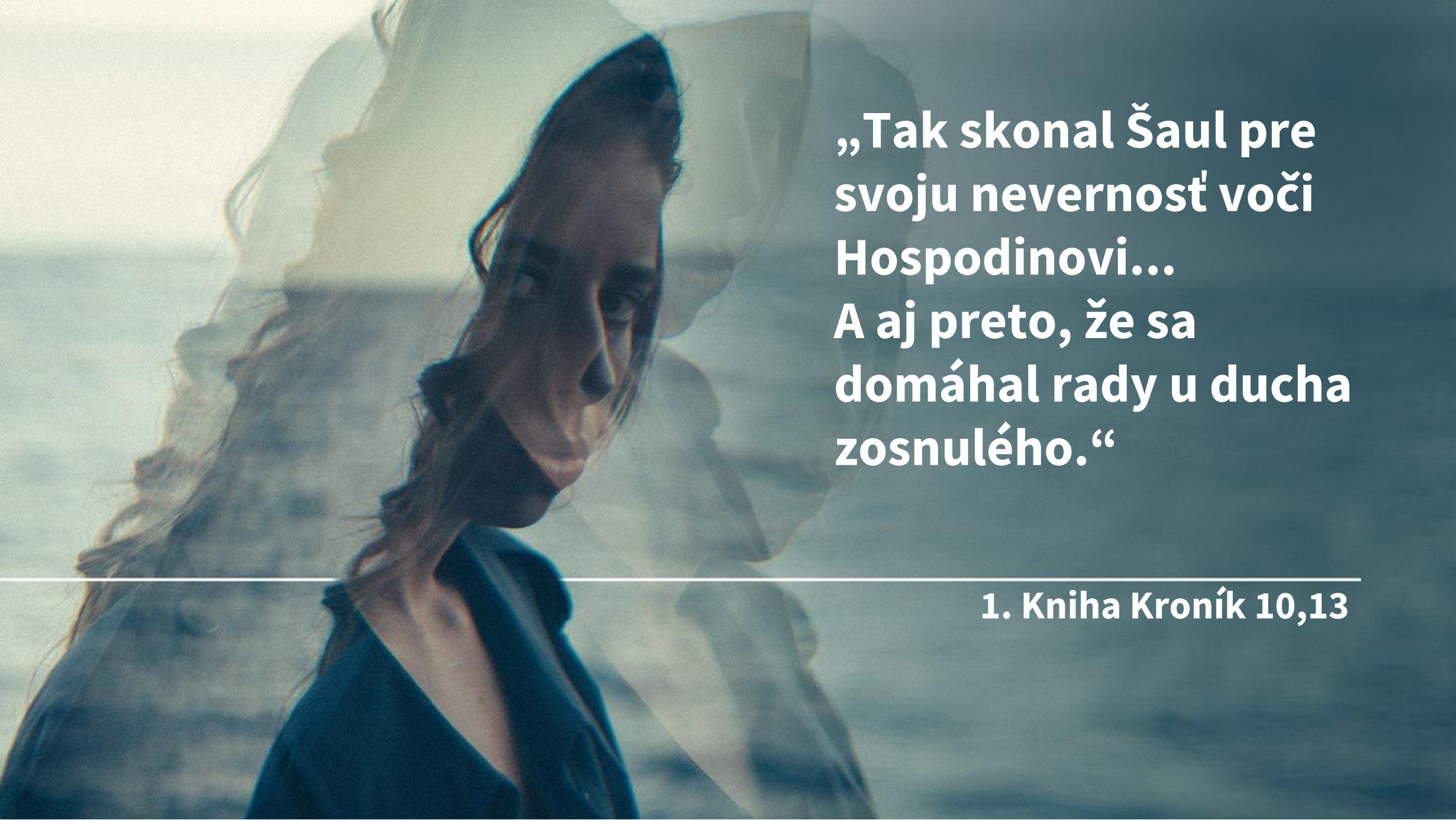
„Každý totiž, kto
koná tieto veci, je
Hospodinovi
ohavný.“

Deuteronomium 18,12



**„Čarodejnicu
nenecháš nažive.“**

Exodus 22,17



**„Tak skončil Šaul pre
svoju nevernosť voči
Hospodinovi...
A aj preto, že sa
domáhal rady u ducha
zosnulého.“**

1. Kniha Kroník 10,13



„Ježišovi vstúpili do očí slzy.“



Ján 11,35

A man with a beard, wearing a white robe and a white head covering, is smiling and embracing a person whose back is to the camera. The person being embraced is wearing a brown robe and a light-colored head covering. They are in an open field with a body of water and trees in the background under a cloudy sky.

**„Neboj sa. Ja som
Prvý aj Posledný...”**

Zjavenie 1,17

**„Ja som... živý; bol som mŕtvy – a hľa,
žijem na veky vekov.**

Mám kľúče smrti a podsvetia.“



Zjavenie 1,17-18

„Ja som prišiel, aby mali život, a to v hojnej miere.“

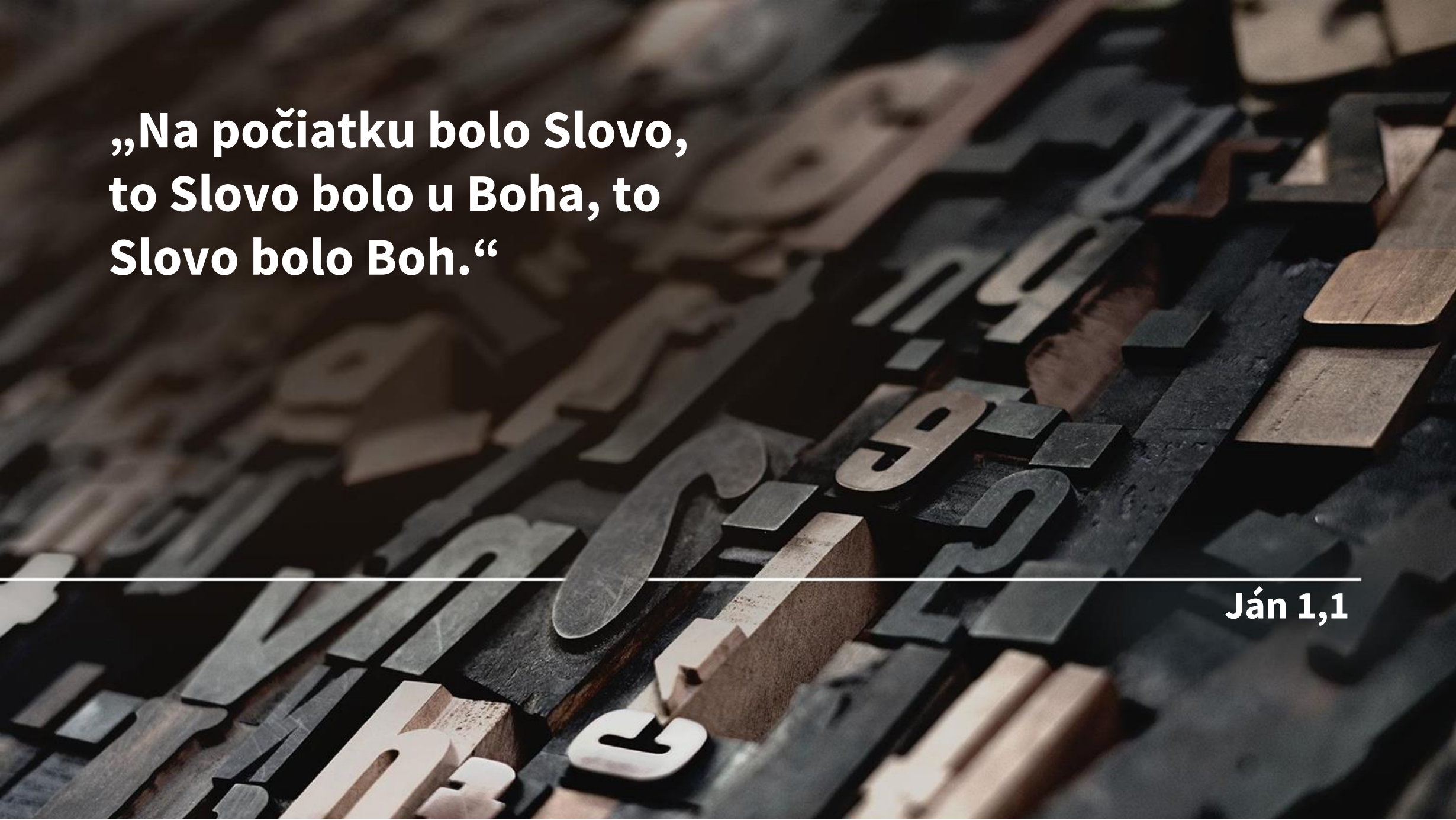


Ján 10,10



**Ježiš jej povedal:
„Ja som vzkriesenie
a život. Kto verí vo
mňa, aj keď zomrie,
bude žiť.“**

Ján 11,25



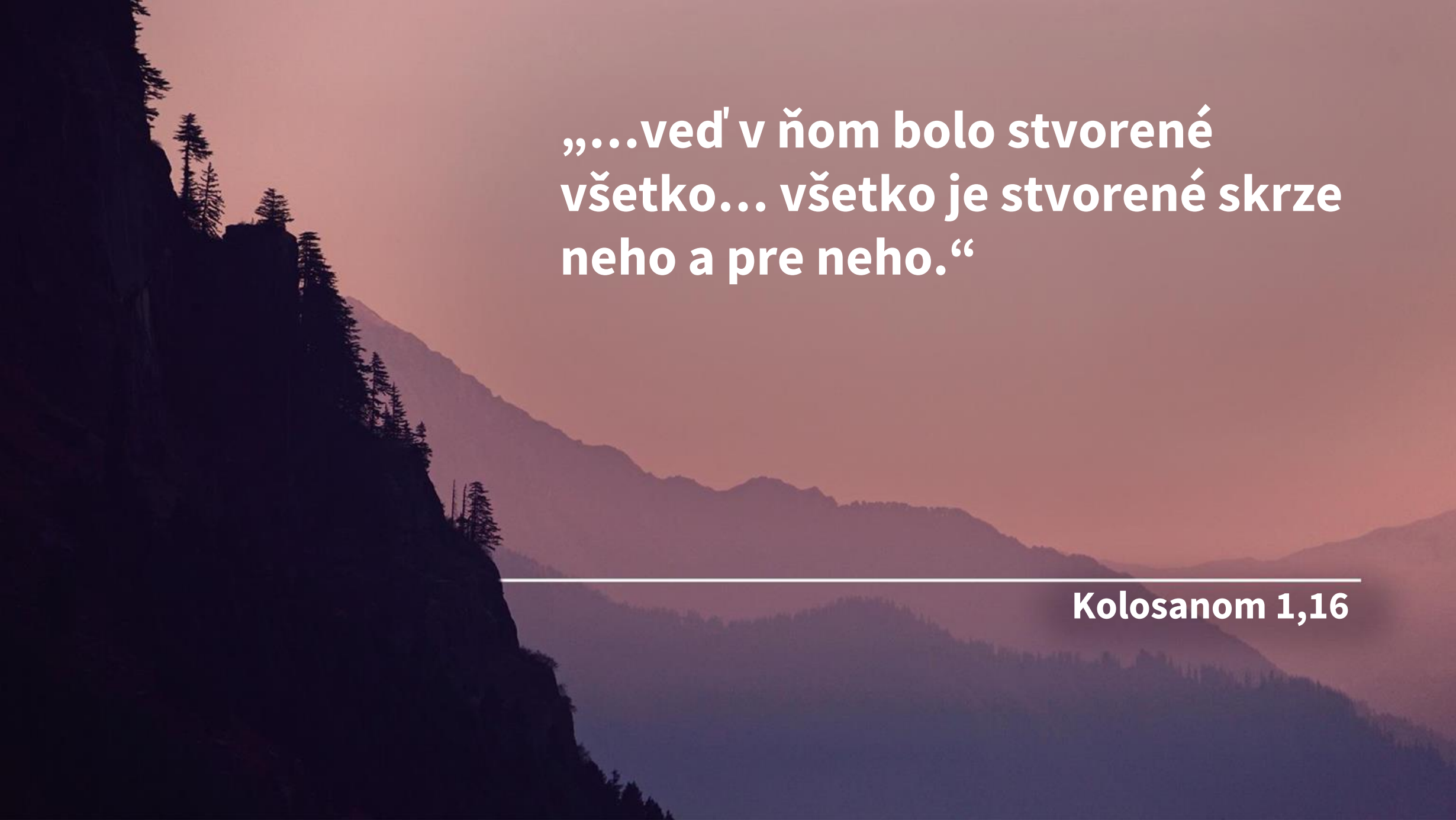
**„Na počiatku bolo Slovo,
to Slovo bolo u Boha, to
Slovo bolo Boh.“**

Ján 1,1

**„Ním vzniklo
všetko a bez neho
nevzniklo nič
z toho,
čo jestvuje.“**

Ján 1,3





**„...ved' v ňom bolo stvorené
všetko... všetko je stvorené skrze
neho a pre neho.“**

Kolosanom 1,16



BIBLIA

„Ako sa rozplynul oblak a zmizol,
tak ten, kto zostupuje do podsvetia,
už nevystúpi...”

Jób 7,9



An aerial photograph of a suburban neighborhood. The image shows a grid of streets with houses on either side. The houses have various roof colors, including brown, grey, and red. There are green lawns, trees, and some swimming pools visible. The lighting suggests it's either early morning or late afternoon, with long shadows cast across the streets. The text is overlaid on the left side of the image.

„...už sa nevráti
do svojho domu
a doma ho
nespoznajú.“

Jób 7,10

„Živí vedia, že zomrú, ale
mŕtvi nevedia nič...“

Kazatel' 9,5





POKIAL' NEMAJÚ
MŔTVI ŽIADNE
VEDOMIE, **KTO SÚ**
POTOM „DUCHOVIA“,
KTORÍ KOMUNIKUJÚ
SO ŽIVÝMI?



„Videl som troch nečistých
duchov ako žaby vychádzať
z tlamy draka, ako aj
z tlamy šelmy a z úst
falošného proroka.“

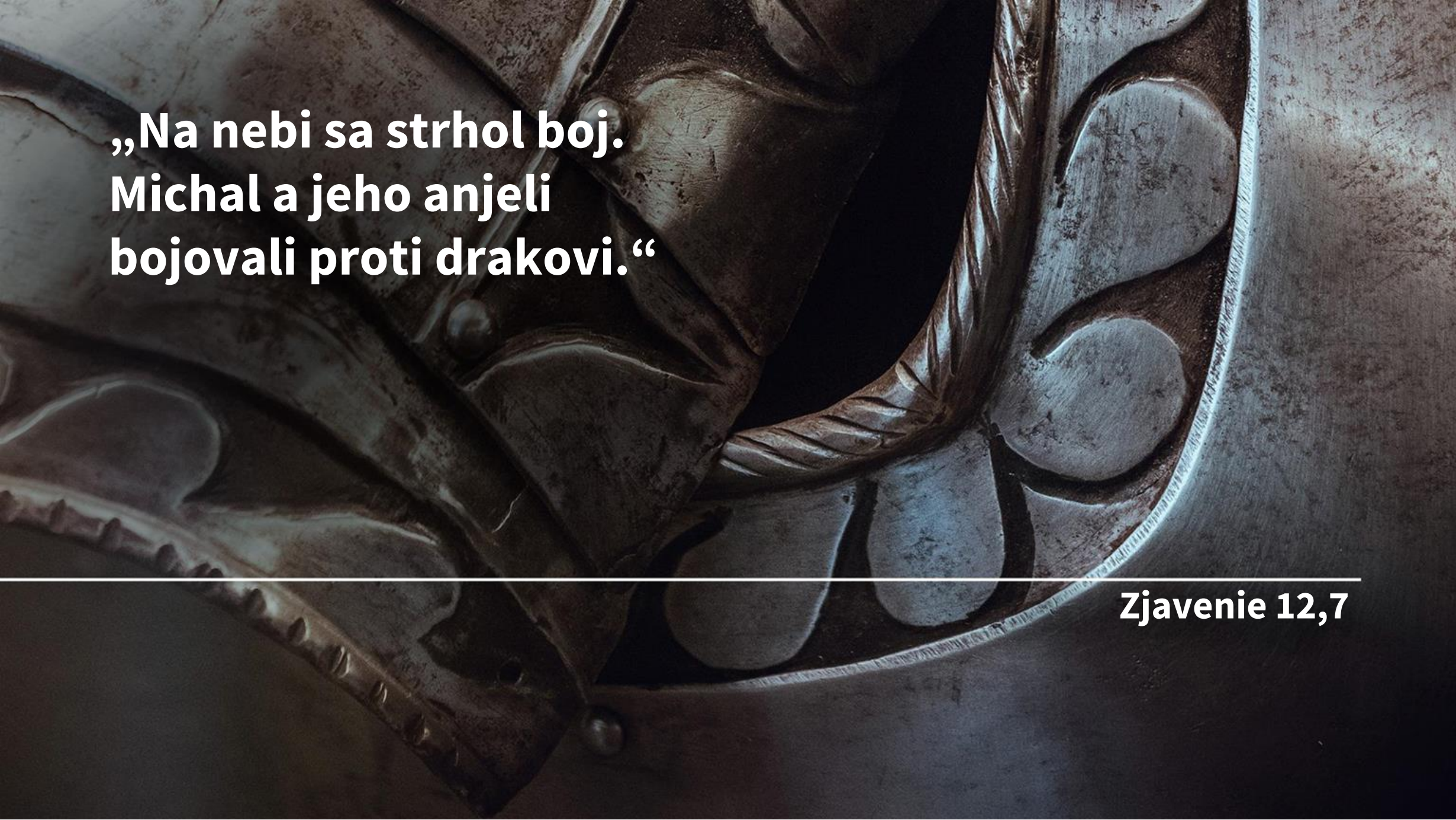


Zjavenie 16,13

„To sú duchovia démonov, ktorí robia znamenia. Vychádzajú ku kráľom celého sveta, aby ich zhromaždili do boja vo veľký deň všemohúceho Boha.“

Zjavenie 16,14



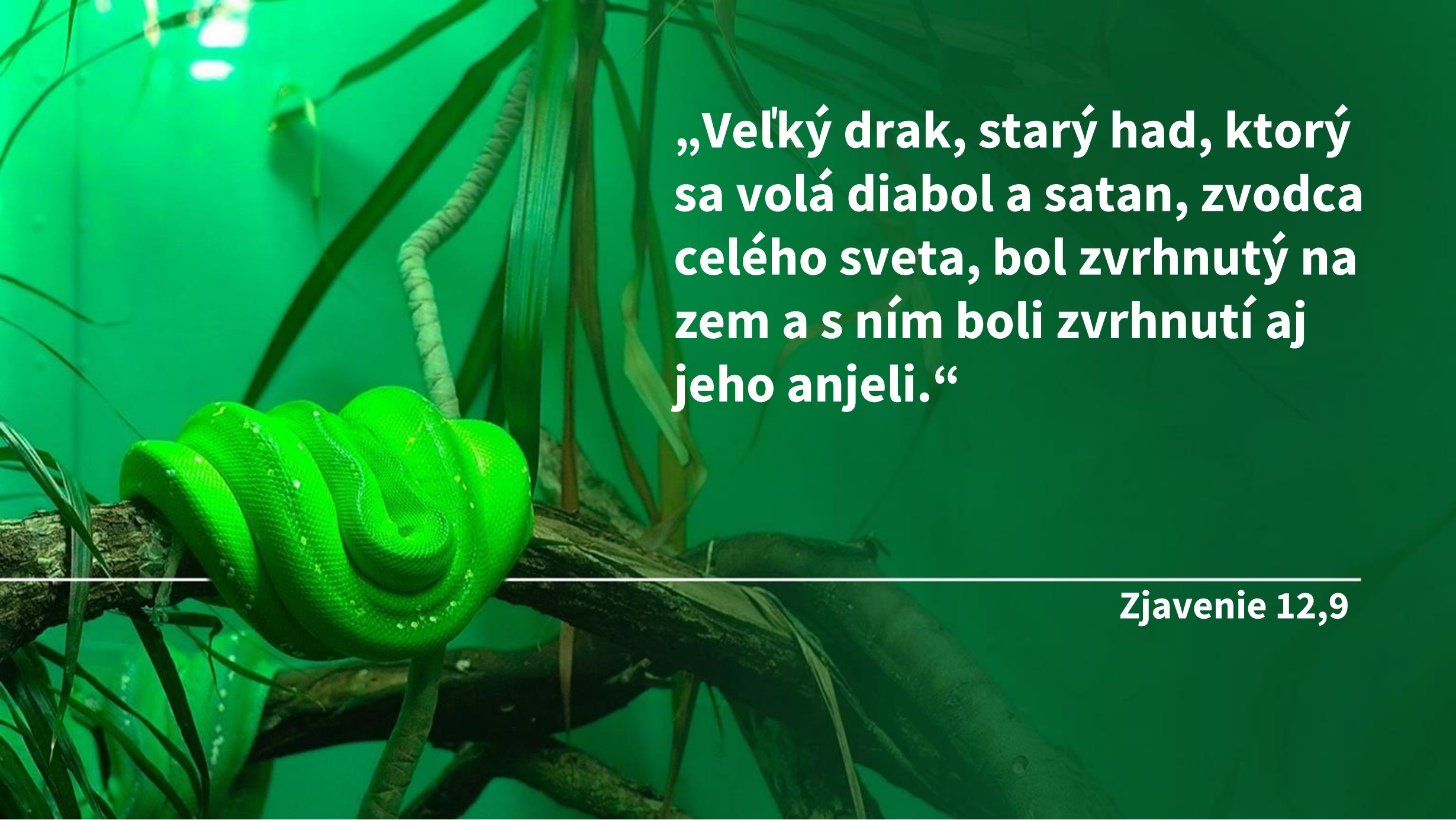


**„Na nebi sa strhol boj.
Michal a jeho anjeli
bojovali proti drakovi.“**

Zjavenie 12,7

**„...no neobstáli
a nebolo už pre nich
miesto v nebi.“**

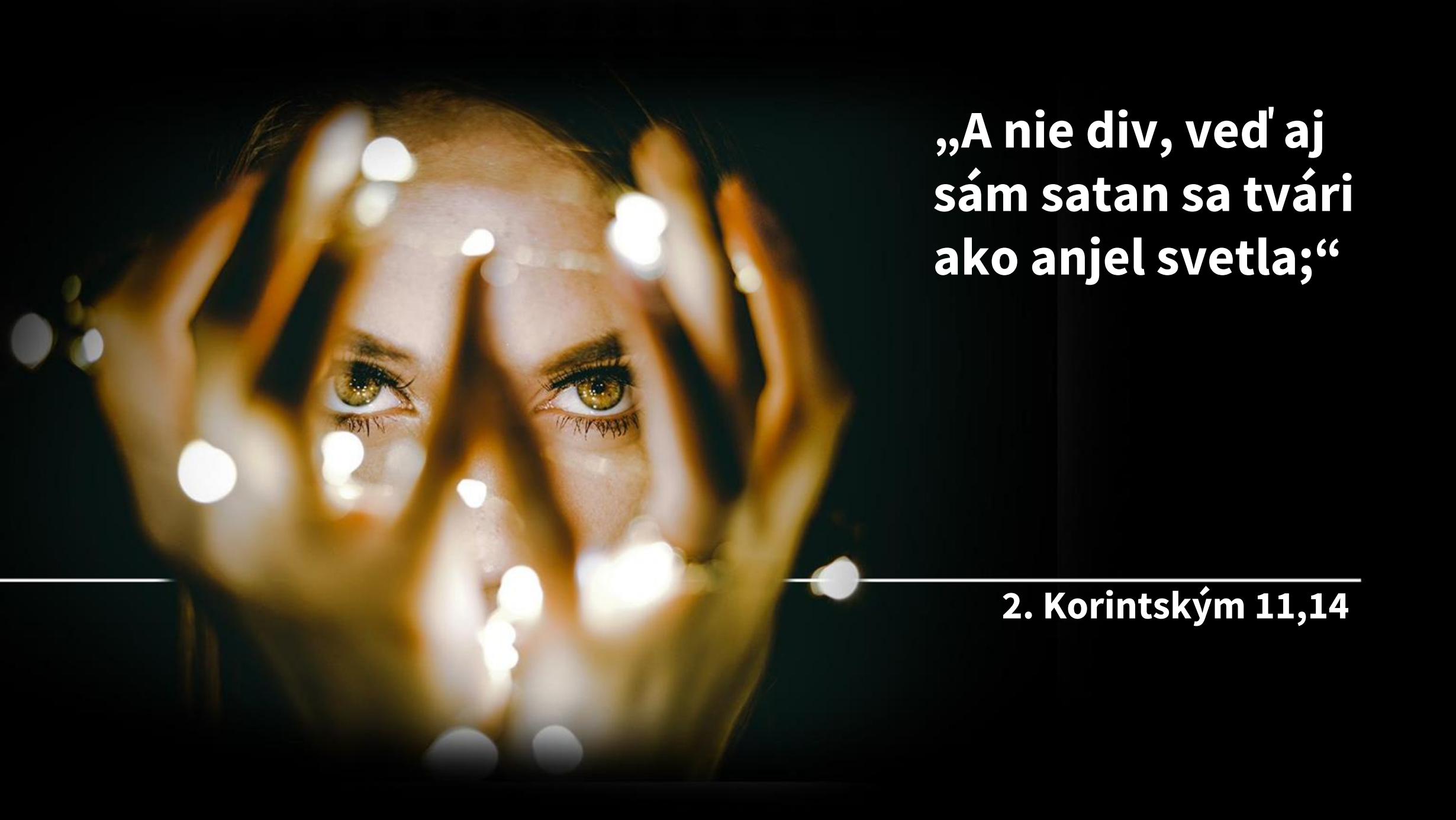
Zjavenie 12,8

A bright green snake is coiled on a dark, textured branch. The background is a solid green color with faint, out-of-focus palm fronds visible. The snake's body is tightly coiled, showing its scales and a lighter green underbelly.

**„Veľký drak, starý had, ktorý
sa volá diabol a satan, zvodca
celého sveta, bol zvrhnutý na
zem a s ním boli zvrhnutí aj
jeho anjeli.“**

Zjavenie 12,9



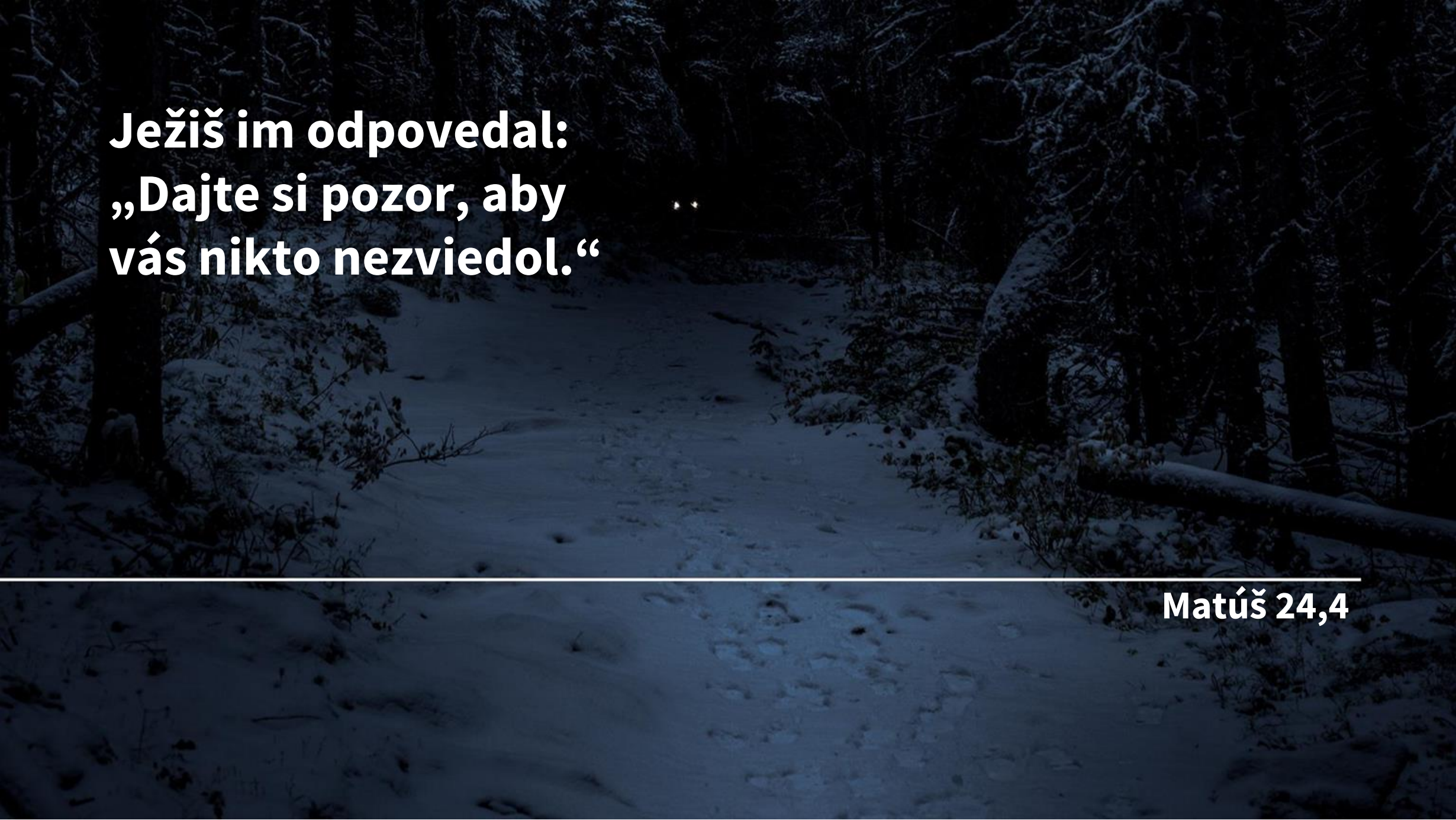
A close-up photograph of a woman's face, her eyes looking directly at the camera. Her hands are raised, with fingers spread, framing her face. The background is dark, and there are many out-of-focus, glowing white and yellow light spots (bokeh) scattered across the scene, particularly around her hands and face. The overall mood is ethereal and dramatic.

**„A nie div, ved' aj
sám satan sa tvári
ako anjel svetla;“**

2. Korinským 11,14





A dark, atmospheric photograph of a snowy forest. A path of snow leads from the foreground into the distance, flanked by snow-covered evergreen trees. The scene is dimly lit, with a blueish tint, creating a sense of mystery and solitude.

**Ježiš im odpovedal:
„Dajte si pozor, aby
vás nikto nezviedol.“**

Matúš 24,4



**„Lebo mnohí prídu
v mojom mene
a povedia:
„Ja som Kristus!“
a mnohých zvedú.“**

Matúš 24,5

A woman with long brown hair, wearing a dark jacket, is shown in profile from the chest up. She is holding a small, glowing object in her hands, which appears to be a small light source or a small fire. The background is dark with many out-of-focus, warm-toned lights (bokeh) in shades of yellow, orange, and red, suggesting a festive or nighttime setting. The overall mood is contemplative and hopeful.

**„Keby vám vtedy
niekto povedal: ‚Hľa,
tu je Kristus !‘ alebo:
‚Tam je!‘ – neverte!“**

Matúš 24,23



**„Lebo vystúpia falošní
mesiáši a falošní proroci
a budú robiť veľké
znamená a divy, aby
zviedli – ak je to možné –
aj vyvolených.“**

Matúš 24,24



„Hľa, povedal som vám to vopred.“

Matúš 24,25



„**VIDEL SOM** NIEKOHO
ZOSNULÉHO AKO ŽIVÉHO.“

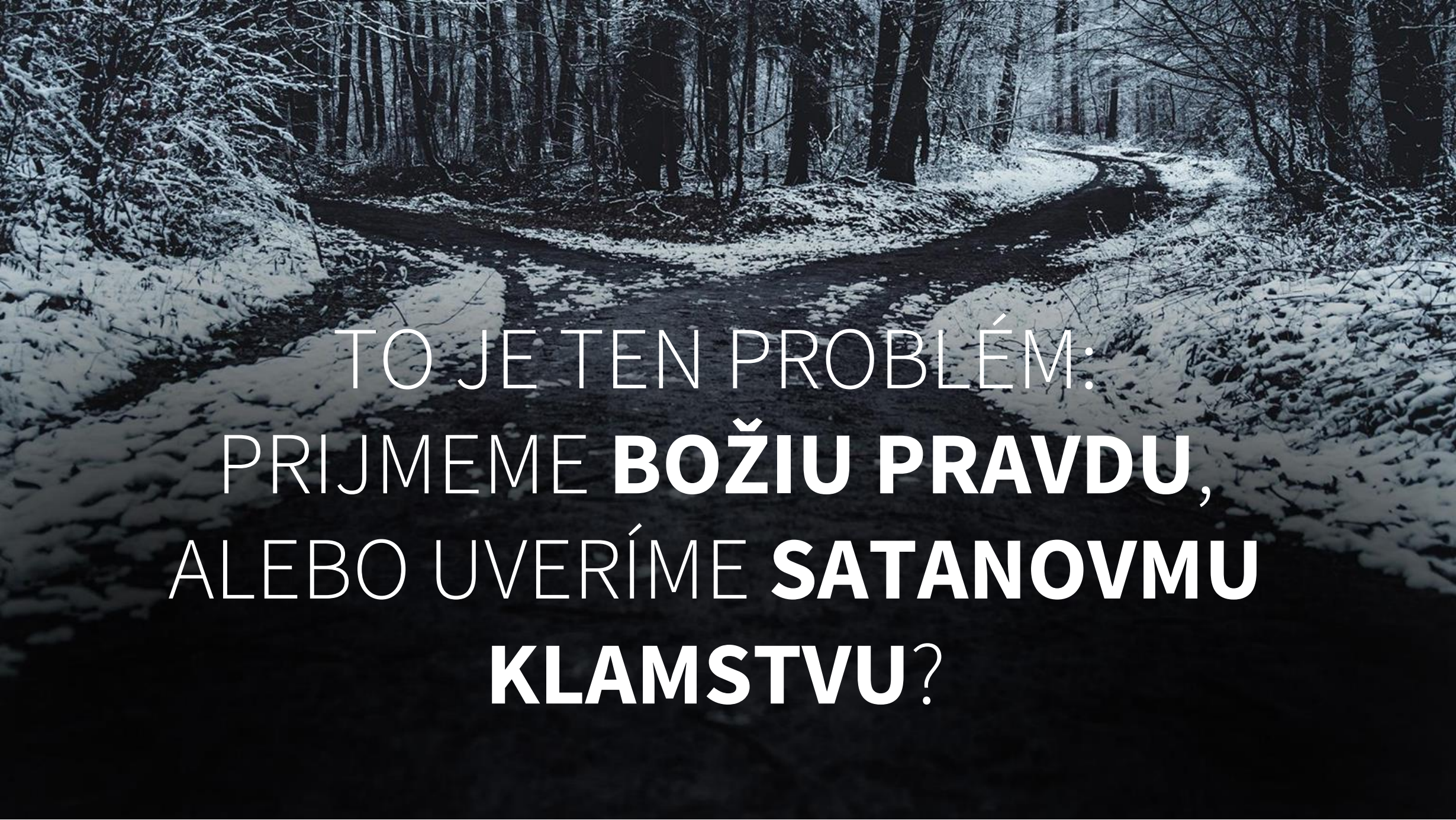
„**HOVORILA SOM** SO SVOJÍM
ZOSNULÝM MANŽELOM.“

A black and white photograph of a person from behind, walking away on a set of train tracks that recede into the distance. The person is wearing a dark, patterned sweater. The image has a somber and contemplative mood.

STRATIL SOM SYNA
PRI ŽELEZNIČNOM NEŠŤASTÍ,
ALE **NAVŠTEVUJE MA**, MÔŽEM S NÍM
HOVORIŤ A JE MI VEĽKOU ÚTECHOU.



The Lord
reached its
deliverance
the appointment

A black and white photograph of a snowy forest. A path leads from the foreground into the distance, where it forks into two separate paths. The trees are bare and covered in snow, creating a serene but slightly mysterious atmosphere. The lighting is soft, with the snow reflecting the ambient light.

TO JE TEN PROBLÉM:
PRIJMEME **BOŽIU PRAVDU**,
ALEBO UVERÍME **SATANOVU**
KLAMSTVU?







REINKARNACE



HINDUISMUS



**„Stav kludnej ničoty, kde nie je žiadna
osobnosť, žiadne rozumové
schopnosti, žiadna pamäť.“**

Nirvána

**„...žiadne ,ty‘, žiadna schopnosť
uvažovať, láska, pocit či možnosť
vedomej radosti.“**

Nirvána



„Ked' sa podarí dosiahnuť tohto stavu tela a mysle, môže ísť človek po smrti rovno do nirvány, kde je pohltený vesmírom ako jediný atóm medzi všetkými ostatnými.“

Nirvána



DOBRO A ZLO SÚ
ROVNOCENNÉ SÍLY,
KTORÉ **BUDÚ**
EXISTOVAŤ
NAPRIEČ
VEČNOSTI.

BALI







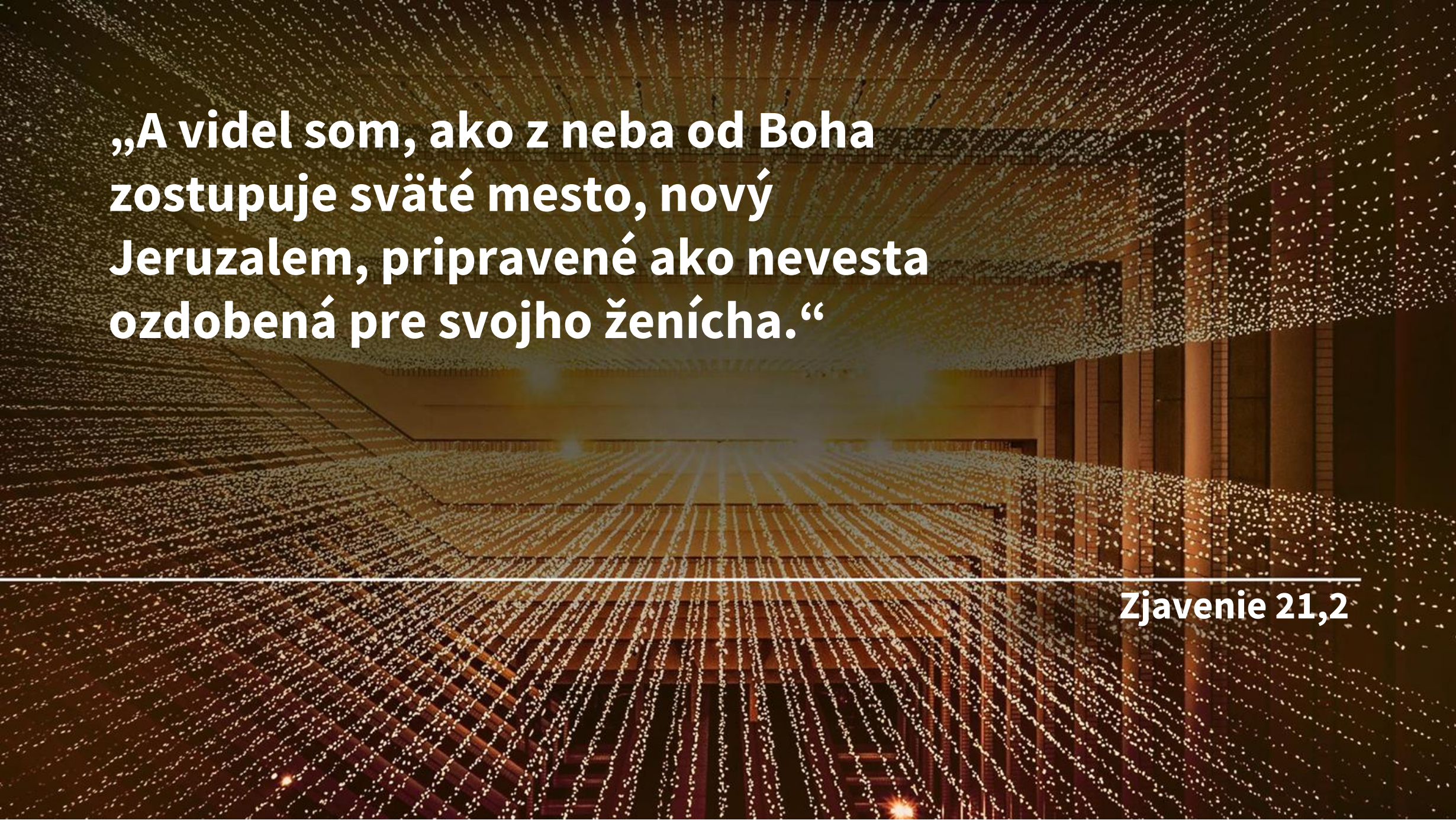


JEŽIŠ



**„Videl som nové nebo a novú zem,
lebo prvé nebo a prvá zem sa
pominuli a ani mora už niet.“**

Zjavenie 21,1



**„A videl som, ako z neba od Boha
zostupuje sväté mesto, nový
Jeruzalem, pripravené ako nevesta
ozdobená pre svojho ženícha.“**

Zjavenie 21,2

**Od trónu som počul mohutný hlas: „Pozri,
Boží stánok medzi ľuďmi. Boh bude s nimi
prebývať a oni budú jeho ľuďom; on sám, ich
Boh, bude s nimi...”**

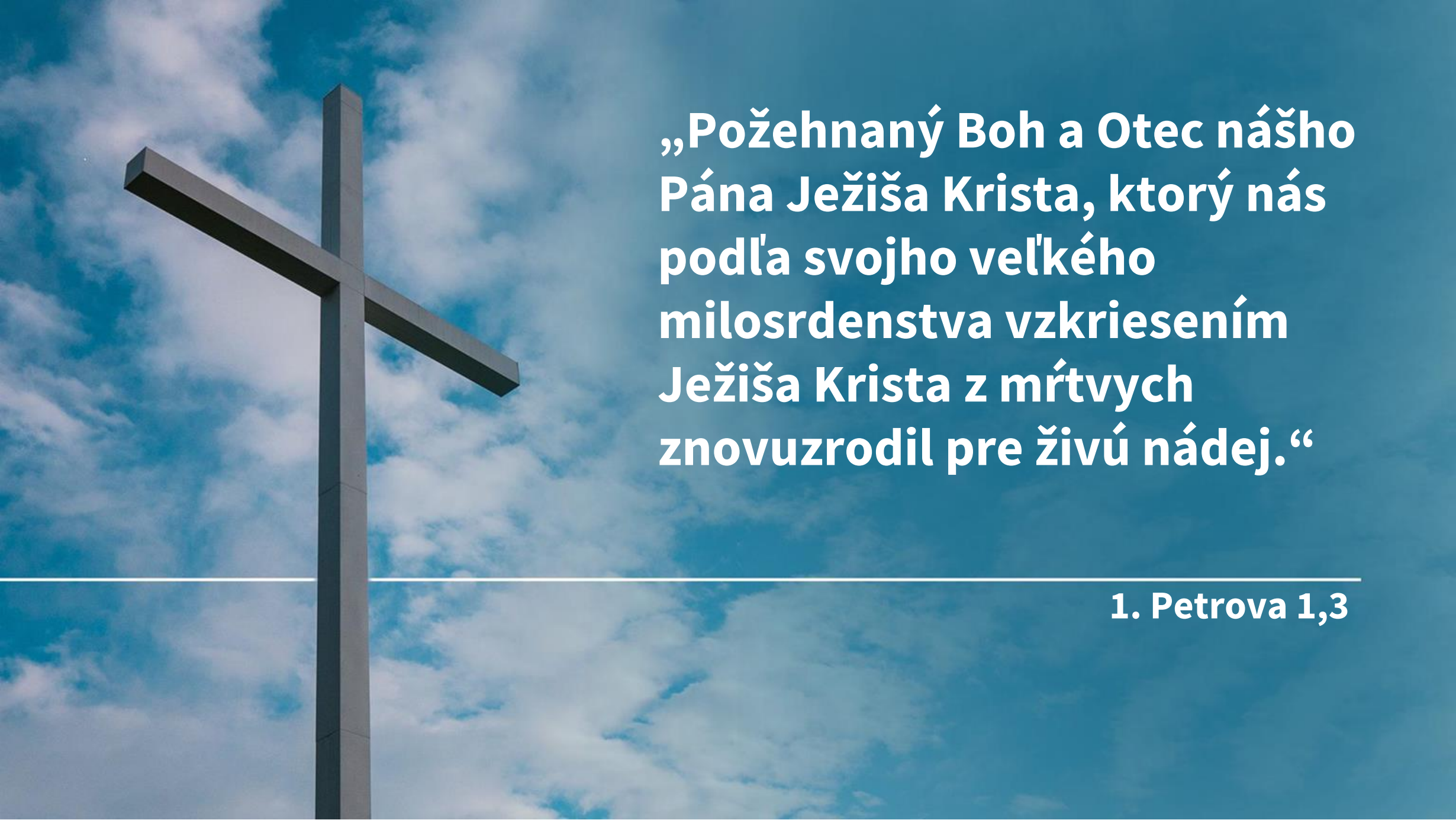
Zjavenie 21,3



**„...zotrie im z očí každú slzu
a smrť už viac nebude, ani
smútok, ani nárek, ani bolesť
už nebude, lebo čo bolo skôr,
sa pominulo.“**

Zjavenie 21,4





**„Požehnaný Boh a Otec nášho
Pána Ježiša Krista, ktorý nás
podľa svojho veľkého
milosrdenstva vzkriesením
Ježiša Krista z mŕtvych
znovuzrodil pre živú nádej.“**

1. Petrova 1,3

**„...pre nehynúce, nepoškvrnené
a nevädnúce dedičstvo
pripravené v nebesiach pre
vás...”**

1. Petrova 1,4



A silhouette of a person standing in shallow water, with their arms raised in a gesture of praise or joy. The person is facing away from the camera, towards a vibrant sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with the sun low on the horizon. The water reflects the colors of the sky and the silhouette of the person. The overall mood is peaceful and uplifting.

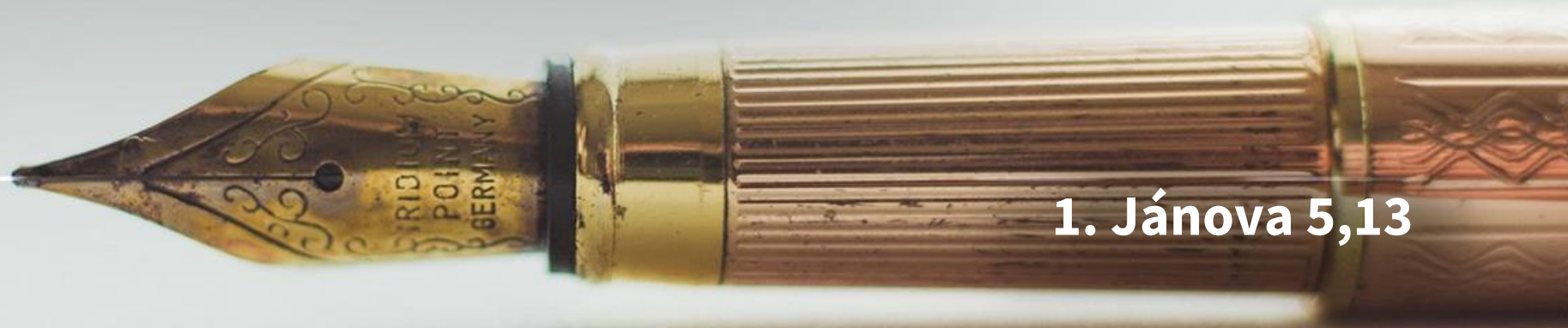
**„A to je svedectvo, že
nám Bol dal večný život
a tento život je v jeho
Synovi.“**

1. Jánova 5,11

**„Kto má Syna, má život;
kto nemá Božieho Syna,
nemá život.“**

1. Jánova 5,12

„Toto som napísal vám, čo veríte
v meno Božieho Syna, aby ste
vedeli, že máte večný život.“



1. Jánova 5,13

„Hľa, stojím pri dverách
a klopem...”



Zjavenie 3,20



„...ak niekto počuje
môj hlas a otvorí dvere...”

Zjavenie 3,20

„...vojdem k nemu a budem jest'
s ním a on so mnou.“



Zjavenie 3,20

Názov
ďalšie prednášky